

# Wife Fears Hubby in Flying Saucer Kidnap

BY CHARLES RIDGWAY, Mirror Staff Reporter

Two missing electricians may have been kidnaped by interplanetary invaders in a flying saucer, fears Mrs. Wilbur J. Wilkinson of 1933½ LeMoyn Ave., wife of one of the missing men.

The two flying saucer fans, Wilkinson and Karl Hunrath of 2315 S Flower St., took off in a rented airplane from Gardena Airport last Wednesday with a three-hour gas supply.

Despite a widespread search, no trace of the plane or its occupants has been seen.

Wilkinson's wife told The Mirror today that Hunrath was an avid believer in flying saucers. He and Wilkinson believed the end of the earth was nearing, and that strange little men from the planet "Maser" were ready to invade.

## Hunt Saucer

Hunrath claimed to know the whereabouts of a flying saucer recently landed. Wilkinson's den, in their rented hillside home, is lined with flying saucer pictures, weird signs and formulas, which his wife says were supposed to be the new interplanetary language.

"Of course, I don't quite go charge of the inspection department, Mrs. Wilkinson said.

The 38-year-old electrician has a den full of electronic equipment, radios and tape recorders.

"He was planning to go into the recording business," his tearful wife told The Mirror.

"He really didn't seem too interested in flying saucers except when Karl Hunrath came around. Karl was the one who talked us into coming to California because he said he could actually show a flying saucer to Wilbur."

Deputy sheriffs took a dim view of the "saucer kidnaping."

They warned Mrs. Wilkinson the two missing men for all the flying saucer talk, but Karl had convinced Wilbur they actually existed, Mrs. Wilkinson related.

"He had tape recordings of conversations with men from other planets who landed here in saucers."

She also pointed to messages tacked on Wilkinson's walls, supposedly received by radio from the interplanetary visitors. One was from a "Prince

Reggs of the planet Maser."

The Wilkinsons, who have three children, Patricia, 12; Judith, 5, and John, 2, moved here from Racine, Wis., June 28. Wilbur is employed by Hoffman Radio Corp., where he was recently promoted to be in

Turn to Page 30



UOI - Huc - Dali



Enid



Kal - Ma - Kal



ISO - Tok - Mak



Lo'sa - Cal



Megal - Mex - Mak



Xenph - mau



(Mun Rapda - Huma



Mas - Huc - Huc - Huc - Huc - Huc

A. A. A. Juc - too - Huc

Mesmal

Rogif - Kuc - Huc

-MIRRORPHOTOS

## FROM OUTER SPACE?

These weird symbols and words were found on wall of Wilkinson's home. Some have English words penciled lightly beneath. In upper photo, "Lesh-tal," next to last line, is translated "Create Life." Lower, second line, "Xenph-mau" has scribbled under it: "Poseid Returning." Third from bottom, "Josh-tammarin," is translated: "Births give cataclysms."



WILBUR J. WILKINSON  
One of missing men.

The Los Angeles Mirror of Nov. 18, 1953 first ran the story on the disappearance of the men who claimed contact with alien beings.

## FLYING DISC KIDNAP FEARED AS 2 VANISH

Continued from Page 3  
might be in for a prison term if it is shown they "stole" the plane. Mrs. Wilkinson admitted hav-

ing an argument with her husband the night before he disappeared, but insisted it had nothing to do with him leaving. "I just can't help but think flying saucers had something to do with it," she concluded.

Десять миллионов долларов получит американец — обладатель страхового полиса — в случае похищения его инопланетянами. Это гарантирует своим клиентам фирма «НЛО эбдакши иншуренс». Если же держателя полиса инопланетяне употребят в пищу, размер страховки возрастет до 20 миллионов долларов. Для получения страховки надо подать заявление, указав в нем бортовой номер НЛО. У фирмы уже есть свыше 1200 клиентов, — пишет горьковская «Ленинская смена».

А. КУРМАНОВ



Рис. В. АРСЕНЬЕВА

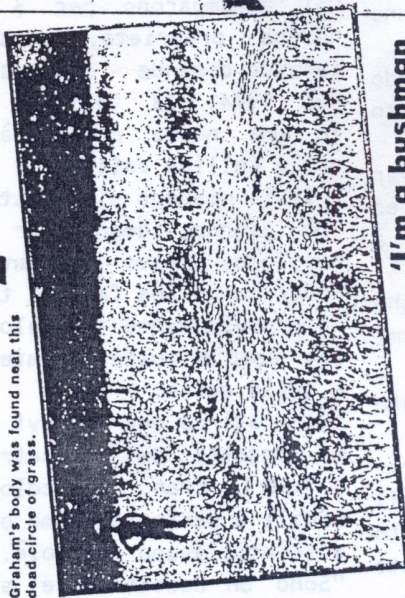


## Politician's agony

# Did space aliens kill my son?

Former MP Lindsay Hartwig believes aliens may have killed his son Graham. The cause of his death has remained a mystery for 17 years.

Graham's body was found near this dead circle of grass.



**'I'm a bushman and I'm sane but I no longer regard UFOs as a load of rubbish'**

**A** FORMER National Party politician believes a UFO landing may be connected with his 19-year-old son's death.

On June 11, 1971, the body of Graham Hartwig was found near a circle of dead grass on his family's grazing property at Tellebang, west of Bundaberg.

His father, Lindsay Hartwig, 69, was a hard-nosed member of the Bjelke-Petersen government until 1981, when he was expelled from the National Party, because he refused to stop speaking his mind.

Lindsay Hartwig re-entered Queensland politics by contesting the seat vacated by Russ Hinze. He failed to win the seat and his political career now seems to be over.

In his almost completed autobiography,

Hartwig pulls no punches about his son's fate, which he thinks was caused by an alien visit.

"Graham's death was a terrible tragedy in our lives," Hartwig told me.

"And it makes it no easier that it's still a mystery after all these years.

"I was working on the property shortly before Graham disappeared, when I stumbled on a strange circle of dead grass, about six metres in diameter. "It was a puzzle at the time — and even more perplexing later.

"Graham vanished while he was helping an employee build fences, about 2km from the homestead.

"That was several days after I happened on the circle of dead grass — and his body was finally found within three metres of it.

"He had a strange mark on his face,

which the doctor refused to let me see." Graham Hartwig was buried without a death certificate.

The cause of his death remains a mystery.

"The strange and terrible thing is that the circle was apparently also linked with

a second death," Hartwig said.

"A neighbour, who was chasing a wild pig into the scrub, also vanished. His body too, was found near that circle.

"The police were unable to discover what had happened to Graham.

"They camped for three weeks on our

property, questioning and probing — with no result."

In 1974, the Hartwig family moved to a new property near Biloela in the Callide Valley.

And there, the mystery deepened.

"One day, after dipping cattle, I was

driving my Land Rover along a dirt track," Hartwig recalled.

"Suddenly, something appeared in the sky that changed all of my ideas about life and death.

"There — at about the 11 o'clock position — were two beautiful objects, about

JOHN PINKNEY REPORTS





five or six metres in diameter. They were pale green, like perfectly oval gemstones, spinning and sparkling in the sun.

"Now I'm a bushman and I'm sane — and until that moment, I'd regarded UFOs as a load of rubbish.

"I slammed on the brakes and climbed out of the Rover, my skin prickling.

"They were there all right, silently spinning in the sky.

"It was totally cloudless.

"Living out in the bush, I've seen a lot of meteors fall — but these were nothing like meteors.

"They hovered there, above the road for about 10 minutes while I stood, completely dumbstruck.

"Then they moved slowly away, until they vanished behind the mountain range.

"I drove home in a hurry and rang the radio station in Rockhampton.

"I was convinced that hundreds of other people in the area must also have seen the objects.

"But to my amazement, mine was the only report.

"And it made me think back to the ring of grass at Tellebang — and my son found beside it."



## Agonia Di Un Uomo Politico

### FURONO GLI ALIENI A UCCIDERE MIO FIGLIO

Sono un boscimane australiano e sono un uomo equilibrato ma non ritengo più che gli UFOs siano un sacco di sciocchezze

Un ex politico del Partito Nazionale crede che l'atterraggio di un UFO possa essere collegato con la morte del figlio 19enne.

L'11 giugno 1971, il corpo di Graham Hartwig fu trovato vicino ad una impronta circolare di erba dissecata, sui campi a pascolo di proprietà della famiglia Hartwig a Tellebang, ad ovest di Bundaberg, nel Queensland.

Suo padre, Lindsay Hartwig, 69enne, fu membro del governo Bjelke-Petersen fino al 1981, quando fu espulso dal Partito Nazionale poichè rifiutava di smettere di parlare della sua fissazione.

Lindsay Hartwig rientrò nella politica del Queensland per disputare il seggio lasciato vacante da Russ Hinze.

Non ottenne il seggio e la sua carriera politica sembra ora finita.

Nella sua biografia, quasi conclusa, Hartwig non si dà pace per la sorte di suo figlio, che ritiene causata da una visita aliena..

"La morte di Graham è stata una terribile tragedia nella nostra vita", ha raccontato Hartwig.

"...E non è stata facile accettarla,

dato che è ancora un mistero dopo tutti questi anni.

"Stavo lavorando nella proprietà poco prima che Graham scomparisse, quando inciampai in uno strano cerchio di erba dissecata di circa 6 metri di diametro.

"A quel tempo era un rompicapo — e divenne anche più intricato dopo.

"Graham scomparve mentre stava aiutando un operaio a costruire uno steccato a circa 2 chilometri dalla masseria.

"Questo accadde alcuni giorni dopo aver scoperto il cerchio d'erba secca — ed il suo corpo fu trovato finalmente a 3 metri di distanza da questo.

"Aveva uno strano segno sul volto che il dottore ha rifiutato di lasciarmi vedere".

Graham Hartwig fu sepolto senza certificato di morte.

La causa del suo decesso rimane un mistero.

"La cosa strana e terribile è che il cerchio sembra apparentemente collegato con una seconda morte", ha raccontato Hartwig.

"Anche un vicino che stava dando la caccia ad un cinghiale nella macchia, scomparve. Anche il suo corpo fu trovato vicino al cerchio.

"La polizia non fu in grado di scoprire cosa era accaduto a Graham.

"Si accamparono per 3 settimane sulla nostra proprietà, mettendo divieti e facendo domande — senza alcun risultato".

Nel 1974, la famiglia Hartwig traslocò in una nuova proprietà vicino Biloela, nella Callide Valley.

E lì il mistero si infittì.

"Un giorno, dopo aver fatto lavare il bestiame, stavo guidando la mia Land Rover lungo una fangosa trazzera.

"Improvvisamente in cielo apparve qualcosa che cambiò tutte le mie idee sulla vita e sulla morte.

"Lì — a circa ore 11 — vi erano due bellissimi oggetti del diametro di circa 5 o 6 metri. Erano di color verde pallido, simili a perfette gemme ovali che ruotavano e scintillavano nel sole.

"Sono un boscimane e sono equilibrato,e

(segue a pag.6)



Il Mattino-Giov.20.08.1987

#### UN UFO RUBA DUE GALLINE A PORDENONE

Un ufo ha rubato due galline in un paesino nei pressi di Pordenone e poi è sparito a razzo. A dare l'annuncio sono stati due contadini di Chions. Hanno raccontato ai carabinieri che verso le 6, mentre stavano accudendo al bestiame nella loro cascina, hanno visto all'improvviso apparire dal cielo un oggetto discoidale argentato del diametro di circa dieci metri. L'oggetto si è fermato a circa sei metri dal suolo e ha emesso un raggio luminoso di colore azzurro che ha investito le due galline che stavano razzolando. Immediatamente i volatili sono spariti.

La Stampa-20.08.1987

#### ■ E c'è anche un Ufo rubagalline

##### PORDENONE

L'ultimo episodio dai cieli del Friuli è stato segnalato ieri dal professor Chiumiento: un Ufo avrebbe rubato due galline.

L'oggetto si è fermato e ha emesso un raggio azzurro che ha investito le due galline, facendole sparire. (Agl)

#### UFO

**L'Aquila, 7 agosto. Ufo con le zampe.** (da *Il Gazzettino* e altri). Sulle falde del Gran Sasso è stato avvistato un Ufo con due grosse protuberanze

simili a zampe.

**Pordenone, 20 agosto. Ufo rubagalline.** (da *Famiglia Cristiana* e altri). A Chions un Ufo è calato su un pollaio e ha risucchiato due galline con un fascio di luce azzurra.



#### L'Ufo ruba galline

A Chions, in provincia di Pordenone, alcuni contadini hanno accusato un Ufo di aver sottratto due galline che razzolavano nel cortile. Gli attoniti osservatori hanno raccontato che un disco volante argentato, improvvisamente apparso, aveva risucchiato al suo interno le galline investendole con un raggio azzurrognolo.

1987

La Sicilia-Giov.20.08.1987

## Ufo atterra e ruba due galline

**PORDENONE** — Un UFO ha rubato due galline in un paesino nei pressi di Pordenone e poi è sparito a razzo. A dare l'annuncio sono stati due contadini di Chions.

Hanno raccontato ai carabinieri che verso le 6, mentre stavano accudendo al bestiame nella loro cascina, hanno visto all'improv-

viso apparire dal cielo un oggetto discoidale argentato del diametro di circa dieci metri. L'oggetto si è fermato a circa sei metri dal suolo e ha emesso un raggio luminoso di colore azzurro che ha investito le due galline che stavano razzolando insieme ad altri polli nel cortile. Immediatamente i due volatili sono spariti.



Corriere Adriatico-20.08.1987

## Secondo un agricoltore friulano *Ufo ladri di polli*

**PORDENONE** - Aveva forma lenticolare, proprio come le ruote delle bici del record del mondo di Moser, color argento, lungo una decina di metri, silenziosissimo ma molto veloce. E' l'ultima versione dell'Ufo, il mezzo di trasporto degli uomini dell'altro pianeta, che almeno una volta al mese appare nel pordenonese. Questa volta l'incontro ravvicinato del terzo tipo è toccato a due agricoltori di Chions, pochi chilometri dal capoluogo, che martedì mattina alle 6 erano come ogni giorno nella stalla vicino a casa. Improvvisamente questo è il loro racconto indiretto hanno notato l'oggetto non identificato che si avvicinava, fino ad abbassarsi a dieci metri dal suolo. E, per chiudere il bellezza, il disco volante avrebbe emesso un intenso raggio di luce azzurrigna che avrebbe

colpito due galline che beccavano tranquillamente nell'ala davanti alla casa colonica. Che fine abbiano fatto le due bestie non è dato sapere, visto che l'Ufo se le sarebbe ingolate, anzi risucchiate, ripartendo poi a velocità indescrivibile e sparando dopo qualche secondo dietro le nuvole.

Il nome dei due agricoltori è top secret (più che la pubblicità, temono forse la visita psichiatrica), non quello di chi ha raccolto la loro storia. Si tratta, come sempre, di un insegnante dell'istituto tecnico commerciale di Pordenone, Antonio Chiumiento, 38 anni, da due e mezzo presidente del centro italiano di studi ufologici, sede centrale a Pordenone (nella sua casa), sedi decentrate a Torino e Roma. «L'ho interrogato e adesso il fascicolo relativo al loro caso è inserito nella nostra banca dati».

Ma Chiumiento non fa nomi. O meglio, nel primo pomeriggio rende pubblici solo i nomi di battesimo (due fratelli, Fabio e Flavio), poi ritira tutto quando un giornalista si reca all'anagrafe del comune e scopre che in zona ci sono solo due fratelli, ma non hanno subito alcun furto di pollastre. Il caso, dunque, per ora va archiviato così. Non resta che credere (oppure no) alle parole di Chiumiento.

L'altro caso, quello dei marziani di Padova è stato invece chiarito ancora prima di diventare «caso»: nessun extraterrestre, solo la pubblicità di un nuovo locale a Battaglia Terme, il cui titolare ha scoperto degli strani congegni che riescono a sparare il cielo la luce senza creare il fascio luminoso. La sua operazione, non c'è che dire, è riuscita. M.P.

■ «I marziani  
rapirano  
Pérez de Cuéllar»

LONDRA - A detta di un ufologo americano, Budd Hopkins, nel novembre 1989 Javier Pérez de Cuéllar avrebbe avuto un incontro ravvicinato del terzo tipo di cui in apparenza non si ricorda: l'allora segretario dell'Onu sarebbe stato rapito a New York da marziani, portato su un disco volante e attentamente esaminato. All'assurda tesi di Hopkins ha dato ieri spazio uno dei più seri domenicali britannici, l'«Independent on Sunday». Secondo il giornale il «rapimento» di De Cuéllar è una voce che da almeno un anno e mezzo corre a briglia sciolta tra chi in Usa si interessa di Ufo.



# *"La vita e il suo mistero": al via il terzo convegno internazionale di parapsicologia*

## **Dai pranoterapeuti fino agli Ufo**

**RICCIONE** - "L'accesso al mistero è accesso alla verità assoluta". "Ogni realtà anche materiale si riduce a spirito, e dunque la vita immortale, non s'interrompe".

"Psico chinesi, chiarovegenza, precognizione, telepatia, energia biofonica sono alcuni dei fenomeni paranomali in possesso del sensitivo, che la parapsicologia studia e interpreta al fine di poter intuire o raggiungere la verità".

Con queste premesse si apre il terzo convegno internazionale di parapsicologia, sul tema "La vita e il suo

mistero", che da oggi a domenica 16 riunirà al teatro Turismo sensitivi, studiosi, medici e giornalisti e oltre 500 appassionati provenienti da tutt'Italia e dall'estero. La manifestazione calaniterà anche l'attenzione della Rai che nel pomeriggio gli dedicherà uno spazio in presa diretta all'interno della trasmissione "Cronaca in diretta" e uno speciale sabato mattina sulla prima rete.

Aprirà i lavori Nicola Cutolo, psicologo e sensitivo, presidente dell'Associazione Italiana Ricerche Parapsicologiche e Pranoterapeu-

teuta. Il dottor Cutolo ha alle spalle diversi esperimenti di energia bioradianze, sprigionata dalle sue mani, all'ospedale di Bari, nel quale ha contribuito alla guarigione di malati con patologie quali coliche, artrosi cervicali, reumatismi, e con miglioramenti in casi di metastasi e sclerosi a placche. Inoltre ha effettuato non solo ricerche su pazienti ma anche su cellule invitolto, rilevandone la capacità della propria energia vitale di attivare o inibire i processi metabolici.

Sempre nella mattinata, Ro-

meo Friggioia, docente di filosofia, relaziona sulla vita nell'universo, mentre Jerzy Zalasinscia, introdurrà nel mondo delle psicosi per rivedere i propri cari scomparsi. Johannes Fiebag, astrofisico tedesco, tratterà di un argomento affascinante e dibattuto come quello degli Ufo, visto non solo da un punto di vista puramente scientifico, ma come fenomeno paranormale da interpretare e capire. Attraverso dispositive filmate porterà la testimonianza di persone rapite dagli extraterrestri.

Gli effetti benefici dello Yoga e della meditazione sugli stati psicosomatici saranno introdotti dal Lama Thamehog Rimpoché, proveniente direttamente dal Tibet mentre la cultura indiana è rappresentata da Yogiraj Guru Shiyendar Nath, che parlerà di guarigioni spirituali. In serata gli inglesi Alan Shurtle e Sue Brotherton faranno col pubblico esperimenti di ritratti di medianità. Inoltre la veggente Mitranda Tomle entrerà in contatto con gli angeli, mentre il teologo e de-

monologo Corrado Balducci

disquisirà sul dolore e sulla dicotomia corpo anima. Il "caso" Padre Pio verrà affrontato nella giornata di domani dal giornalista Renzo Allegri.

Si coinvolgeranno anche i partecipanti in sala, permettendo loro di visualizzare il proprio Angelo, grazie alla scrittrice e giornalista Giuditta Dembeck, invece con il medico chirurgo Adolfo Panfilì si parlerà di medicina oromolecolare. Il convegno proporrà anche incontri con sensitive nelle sale dell'hotel De La Ville.

**Cristina Tiberi**

CONFERENZE

14-II-97



Venerdì 14 febbraio 1997

il Resto del Carlino

**RICCIONE / OLTRE 600 PERSONE ATTESE OGGI AL CONVEGNO DI PARAPSICOLOGIA**

## Angeli e Ufo atterrano al Turismo

**Ostaggi degli extraterrestri, sciamani, guaritori. Anche la Rai si collega per i «miracoli» in diretta**

Servizio di  
**Susanna Vicarelli**

Angeli custodi che «appaiono» all'improvviso. Uomini in carne e ossa che raccontano di essere stati rapiti dagli extraterrestri. Sciamani che insegnano i segreti della disciplina Yoga e della meditazione quotidiana. Poi demonologi, ricercatori che illustrano il caso-Padre Pio, sensitivi che compiono esperimenti con il pubblico, medium che in trans disegnano il volto di persone scomparse, sconosciute a loro ma non ai presenti in sala (tra i medium lo statunitense Alan Stuttle). Ad assistervi qualcosà come 600 persone in arrivo a Riccione da tutta Italia e le telecamere della Rai che oggi, per Cronaca in Diretta, si collegheranno con il Teatro Turismale dalle 17 alle 17.30.

«La vita e il suo mistero» è il titolo del Terzo convegno internazionale di parapsicologia di scena a Riccione da oggi a

domenica prossima. In arrivo relatori da mezzo mondo per parlare di tutto quanto fa parte del mistero inteso come normale. «Il mistero inteso come involucro che circonda la realtà limitata dell'uomo, che per capirne di più deve affidarsi alle vie esoteriche, chiaroveggenza, medianità, messaggi telepatici», attacca così Niccolò Cutolo, psicologo e praticante della meditazione, presidente dell'Associazione italiana di ricerche parapsicologiche, organizzatore della «tre giorni».

Tra i relatori anche medici ospedalieri, legati alla parapsicologia, tra cui Domenico

Cantatore, primario dell'ospedale di Bari. Arriva dalla Germania, Johannes Fiebag, astrofisico, ufologo, al Turismo per illustrare filmati e diapositive sui rapimenti attribuiti agli extraterrestri. Si chiama Mirianda Tomic il tramite con gli angeli custodi, portatrice

di messaggi per chi ha ancora i piedi sulla Terra. Poi occhi puntati su guarigioni e mistero del dolore, affrontato da monsignor Balducci. «La nascita, l'amore, la morte: i grandi simboli della trasformazione umana» è il tema affidato a Lorenzo Ostuni, in sala domeni-

**RICCIONE / I VIGILI URBANI REPLICANO ALLE CRITICHE DEI NEGOZianti DI VIALE CECCARINI**

## «Non sta a noi custodire il salotto»

Nel mirino di ladruncoli e scippatori, i negozianti di viale Ceccarini fanno leva sull'assenza dei vigili urbani. «Niente pattuglie volanti, ma punti fissi di controllo». Li vogliono appiedati e preferiscono gli uomini alle donne. Tanto nel «salotto» quanto in periferia torna la richiesta del vigile di quartiere. Pronta la replica della Polizia municipale. «Prevenire i reati — precisa il vicecomandante Roberto Matassoni — non è un nostro compito istituzionale, spetta alle forze dell'ordine. I signori che avanzano queste richieste sono mal informati. Abbiamo svariati doveri, ma siamo solo agenti ausiliari di

pubblica sicurezza». L'elenco delle mansioni si allunga: sorveglianza delle strade, controlli commerciali, edilizi, ambientali, presenza all'uscita delle scuole e ai funerali e con una pianta organica ridotta di dieci unità. «Nonostante tutto — riprende Matassoni — non è poi che non presidiamo viale Ceccarini. Lo facciamo col personale a disposizione». Vale a dire? «D'inverno per la visibilità disponiamo di 14 uomini, che devono coprire tre turni di sei ore al giorno: una pattuglia sorveglia la zona mare, un'altra quella monte e la terza si occupa dell'«infornitura». «Ora — aggiunge l'ispettore Giovanni Albertini — la sorveglianza conti-

nua sul viale è garantita solo di domenica pomeriggio, gli altri giorni si fanno quattro-cinque giri, nessuno se tutto è tranquillo o siamo troppo impegnati. Il 27 marzo, garantiscono, arriveranno comunque i primi stagionali e le cose cambieranno. Spezza, infine, una lancia a favore delle donne il vice Matassoni: «Si fanno valere con grande autorevolezza». In quanto al vigile di quartiere fanno capire che la coperta è corta. L'assessore alla polizia municipale Giancarlo Pasini risponde così: «La proposta è sul tappeto. E' questione di risorse e organizzazione».

[nri.co.]

ca mattina. Dall'India e dal Tibet i segreti su «come educare la mente con le discipline spirituali». Il ruolo dell'anima. «Ma non ci sarà solo la parte spettacolare — sottolinea Filippo Liverziani, studioso e sperimentatore di medianità — studiosi e ricercatori illustreranno fenomeni come la chiaroveggenza e la telepatia dal loro punto di vista». Liverziani è scettico davanti alla possibilità di rapimenti extraterreni: «Gli Ufo possono essere il frutto della nostra psiche — assicura — un pensiero talmente forte da materializzare fasci di luce». Le diverse correnti di pensiero si confrontano in tavole rotonde e relazioni.

E, per gli scettici materialisti ad ogni costo un avvertimento: «Il prossimo convegno a cui parteciperò si terrà in Svizzera — annuncia Cutolo — si parlerà di Ufo e fenomeni paranormali». Come dire: arrandetevi tutti, l'hanno fatto anche i razionali banchieri del mondo, tutti affari e cervello.



Cronaca Vera 10-5-89

***Clamoroso annuncio di una donna***  
**SOSTIENE CHE PARTORIRA' UN FIGLIO**  
**CONCEPITO NELL'ALTO DEI CIELI**

**MA AGLI  
ESAMI  
NON RISULTA  
INCINTA...**

SERVIZIO A PAG. 36





# British regiment marched into a cloud—and vanished! ALIENS KIDNAPPED GALLIPOLI TROOPS

ALIENS abducted an entire regiment of soldiers from a battle at Gallipoli before the eyes of ANZAC troops.

The eyewitness account of what three New Zealanders claim they saw on August 28, 1915, has just been revealed.

A written statement from that August day during World War I was uncovered as part of investigations into similar accounts of unexplainable abductions by Quest International, an English organisation which investigates the paranormal.

The formal report was signed by three New Zealanders who served in Turkey.

They are: Sapper F. Reichart, 4/165 of the Bay of Plenty, Sapper R. Newness,

By EDWARD ROONEY

13/416 of Cambridge and J.L. Newman of Tauranga.

A copy of the report was given to Truth by an Auckland expert in the paranormal.

Truth last week tracked down a female relative of Sapper Newness in Cambridge.

She said the old soldier passed away in the early 1970s. She said Sapper Newness never spoke about the war to his family.

The Returned Servicemen's Association in the Bay of Plenty had no record

## WE NEVER SAW THEM SAY TURKS ACCUSED OF WIPING OUT ATTACKERS

of Sapper Reichart or Mr Newman.

But, according to the statement the three ANZACs signed, the so-called incident occurred early on one of the severest days of fighting in the Great War.

At Suvla Bay, on hill number 60 the Australian and New Zealand troops were resting from a march into the area.

The hill was close to the British lines and the men of No.3 section of No.1 Field Company from New Zealand had a birds-eye view of the valley below.

"The day was clear, just a warm Mediterranean morning, not a cloud in sight except for a number of strange 'loaf of bread' shaped clouds hovering in the valley below the ANZAC positions," the report reads.

"The troops (numbering 22) noticed that despite a 5mph wind, the 'clouds' did not move."

The account said one of the strange clouds appeared to be sitting on the ground in the valley below and was described as about 800 feet long, 200 feet high and 200 feet wide.

### DISAPPEARED

The cloud was also described as dense and "almost solid looking" in structure.

"A British Regiment, the First Fourth of Norfolk, of several hundred men were marching towards the grounded cloud," the report said.

"Without hesitation they walked straight at it. 'No one came out of the cloud'."

The statement said the English regiment took more than an hour to disappear entirely into the cloud and once they were all inside the cloud lifted up off the ground.

"It rose slowly and joined waiting companions [other clouds]," it said.

### DAYLIGHT

"The clouds moved away northwards towards Bulgaria. All the soldiers watching stood in stunned silence."

"An entire regiment had been abducted in broad daylight, and in clear view of the 22 soldiers."

Records for the men of the regiment list them as either "missing" or "wiped out."

Further research by Quest International reveals that when Turkey surrendered in 1918, Britain demanded the return of the lost regiment.

The Turkish Government replied that its troops had not captured nor engaged the First Fourth Norfolk.

Quest International claims that the aliens responsible for this and other abductions are known to the United States Government.

Reggimento britannico marciò in una nuvola e svanì

### A GALLIPOLI TRUPPE RAPITE DA ALIENI

Non li abbiamo mai visti, affermano i Turchi accusato di avere annientato gli attaccanti.

Gli alieni rapirono un intero reggimento di soldati durante la battaglia di Gallipoli, sotto gli occhi delle truppe ANZAC.

E' stata appena rivelata la testimonianza oculare di tre neozelandesi su ciò che videro il 28 Agosto 1915.

Un rapporto scritto di quel giorno d'Agosto, durante la prima guerra mondiale, è stato scoperto durante le indagini su racconti simili riguardanti rapimenti inspiegabili, da parte della Quest International, un'organizzazione britannica che indaga sui fenomeni paranormali.

Il rapporto ufficiale era firmato da tre neozelandesi che hanno prestato servizio in Turchia: Geniere F. Reichart, 4/165 della Bay of Plenty, R. Newness 3/416 di Cambridge, geniere, e J.L. Newman di Tauranga.

Una copia del rapporto è stata consegnata al Truth da uno parapsicologo di Auckland.

La scorsa settimana il Truth si è messo in contatto con una parente del geniere Newness a Cambridge, la quale ha detto che il vecchio soldato è deceduto agli inizi degli anni '70 ed ha aggiunto inoltre che il geniere Newness non ha mai parlato della guerra in famiglia.

L'Associazione Reduci di Bay of Plenty non ha alcuna registrazione



del geniere Reichart o di Mr. Newman ma, secondo il rapporto firmato dai tre uomini dell'ANZAC, il cosiddetto incidente accadde nei primissimi giorni di combattimento della Grande Guerra.

A Suvla Bay, sulla collina 60, le truppe australiane e neozelandesi si fermarono per una sosta dopo una marcia.

La collina era vicina alle linee britanniche e gli uomini della sezione n.3 e n.1 della Field Company provenienti dalla Nuova Zelanda, avevano un'ottima visuale della valle sottostante.

"La giornata era limpida", si legge nel rapporto, "proprio una calda mattinata mediterranea, non una nuvola in cielo, tranne un certo numero di strane nuvole a forma di pane a cassetta che si libravano sulla valle sotto le posizioni dell'ANZAC". "I soldati (22 di numero) notarono che malgrado un vento a 5 mph, le 'nuvole' non si muovevano".

Il racconto prosegue specificando che una di queste strane nuvole sembrava posata sul terreno della valle sottostante e venne descritta di circa 800 piedi di lunghezza, 200 di altezza e 200 di larghezza.

#### Scomparsi

La nuvola venne anche descritta di struttura densa e "di apparenza quasi solida".

"Un reggimento britannico, il First Fourth di Norfolk, composto da alcune

centinaia di uomini stava marciando verso le nuvole", prosegue il rapporto.

"Senza alcuna esitazione vi entrarono dentro.

"Non ne vennero mai fuori".

Il documento precisa che il reggimento inglese impiegò più di un'ora per scomparire completamente nella nuvola ed una volta entrati tutti la nuvola 'decollò' alzandosi lentamente dal suolo e si unì alle altre nuvole".

#### Alla luce del giorno

Le nuvole si diressero a nord, verso la Bulgaria. Tutti i soldati rimasero ad osservarle in attonito silenzio.

"Un intero reggimento è stato rapito alla luce del giorno e dinanzi agli occhi di 22 soldati".

Nelle registrazioni, gli uomini del reggimento risultarono "dispersi o morti". Ulteriori ricerche effettuate dalla Quest International hanno rivelato che quando i Turchi si arresero nel 1918, gli Inglesi chiesero la restituzione del reggimento scomparso.

Il Governo Turco replicò che le sue truppe non avevano catturato, nè imprigionato il First Fourth di Norfolk.

La Quest International afferma che gli alieni responsabili di questo ed altri rapimenti sono noti al Governo degli Stati Uniti.

(segue da pag.4) -

#### FURONO GLI ALIENI AD UCCIDERE MIO FIGLIO

fino a quel momento avevo considerato gli UFO come un cumulo di sciocchezze.

"Schiacciai il freno e mi arrampicai fuori dalla Rover con la pelle d'oca. Erano proprio lì che ruotavano silenziosamente nel cielo senza nuvole.

"Vivendo all'aperto ho visto una quantità di meteore - ma questi non avevano niente a che vedere con le meteore. Si librarono sulla strada per circa 10 minuti, mentre io rimasi piantato lì completamente ammutolito. Poi si spostarono lentamente finchè non scomparvero dietro la catena di montagne.

"Guidai fino a casa di gran carriera e telefonai alla stazione radio di Rockhampton. Ero convinto che anche centinaia di altre persone nella zona dovevano aver visto gli oggetti. Ma con mio grande stupore scoprii che la mia era stata

l'unica segnalazione.

E ciò mi fece ripensare all'impronta a forma di anello nell'erba a Telebang - e a mio figlio trovato lì accanto".

#### (segue da pag.2) - IL BELGIO INDAGA SUGLI UFO

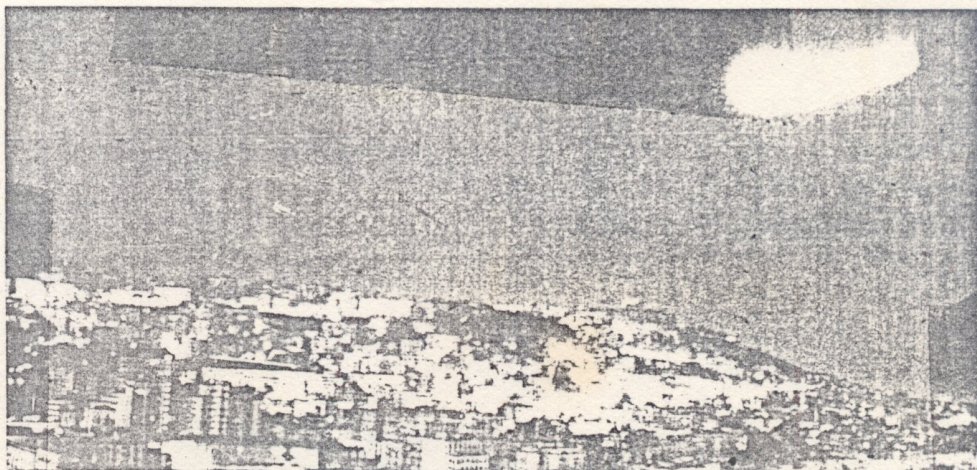
sta indagando sugli avvistamenti iniziati il 29 Novembre e non ancora cessati.

I testimoni hanno offerto descrizioni differenti degli UFO. La maggior parte racconta di luci che danzavano in cielo, altri invece di aver visto una piattaforma volante che scandagliava il terreno con tre enormi fari da ricerca.

Mandel ha dichiarato che i controllori al traffico aereo "hanno scoperto sugli schermi radar segnali che non poterono essere immediatamente spiegati".

La Belgian Society for the Study of Space Phenomena ha comunicato di avere foto, videoregistrazioni e le dichiarazioni di 150 testimoni oculari.





*Un altro fotomontaggio sul golfo di Napoli, questa volta in «notturna»: con una lampadina in movimento il fotografo ha ottenuto lo strano effetto luminoso molto evidente in alto a destra. Assomiglia parecchio alle foto autentiche scattate di recente in tutto il mondo e riproducenti oggetti non identificati.*

## GRICIGNANO: COI NANI A PASSEGGIO PER LO SPAZIO

Il caso di Gricignano d'Aversa, anche se presenta molti punti non controllabili ed è stato ricostruito da due soci del CUN a vent'anni dal suo presunto svolgimento, è considerato degno di studio dagli ufologi per le affinità che mostra con episodi avvenuti in altre zone del mondo e in più periodi. Questa la storia, secondo una relazione del centro UFO di Napoli: verso le sei del mattino di giovedì 9 dicembre 1954 l'agricoltore Giovanni Aquilante, 50 anni, esce di casa per andare a lavorare nei campi. Ma passarono 48 ore prima che la famiglia angosciata lo rivedesse. Vennero avvertiti i carabinieri e alle ricerche presero parte molte persone. Alla sera del secondo giorno, il figlio dello scomparso, Andrea, e altri due membri della famiglia, tornando verso casa dopo un lungo perlustrare nelle campagne, videro oltre un muretto due figure umanoidi con gli occhi fosforescenti. Paralizzati dalla paura, non riuscivano a muoversi. Andrea Aquilante riesce a scuotersi, salta il muretto; ma le due figure sono come svanite.

Il mattino seguente, verso le sei, il padre ricompare. E' in stato di choc e affamato, ma non stanco. In quei due giorni era piovuto ininterrottamente, e tutta la campagna era un fango. Ma Giovanni Aquilante era perfettamente asciutto, dalle scarpe ai capelli. Non volle rispondere alle domande dei familiari. Solo dopo molte ore, evidentemente rinfrancatosi, raccontò ad uno dei suoi congiunti che, mentre stava recandosi nei campi, all'altezza del casello ferroviario di Gricignano, dai cessugli erano sbucati due individui di bassa statura, «vestiti come l'arcobaleno», che presolo per le mani lo trasportarono su in cielo. I due misteriosi personaggi inoltre dovevano essere elastici: infatti a volte gli sembravano nani, a volte giganti. Prima di riportarlo nei pressi di casa, gli dissero che sarebbero venuti a riprenderlo!

Anche «Il Mattino», come altri giornali, a suo tempo si occupò brevemente della strana storia, che venne presto dimenticata. Ma per il signor Giovanni dimenticare non fu facile. Uscì dal suo incubo traumatizzato per tutta la

vita, sia mentalmente che fisicamente. Inoltre aveva sempre paura di essere ripreso e portato su in cielo dai due «nani».

Anche questa è una storia da prendere come si vuole. Da cronista, mi limito a riferirla.

Per molti gli UFO sono una questione di fede; per altri un motivo di scherno. Allucinazione collettiva, fenomeno magnetico inspiegabile o reale manifestazione di un «qualcosa» non terrestre, è certo che l'atteggiamento dei governi è stato quanto di più sbagliato, psicologicamente, si potesse immaginare per dare credito agli UFO come astronavi aliene. L'argomento non è trattato come un rebus scientifico, ma come un segreto militare. All'Est come all'Ovest, sono infatti i servizi di sicurezza e le aeronautiche militari ad occuparsene. E' poco noto, ma anche nei paesi a regime socialista gli UFO sono presenti. Se ne è occupato Ivo Ohbana, scrittore romeno, in un libro intitolato appunto «Gli UFO nei paesi dell'Est», tradotto in inglese e francese. Nel '54 e '55 l'Unione Sovietica fu al centro delle attenzioni dei dischi volanti; e nel luglio del 1954 la contraerea di Vladivostok avrebbe aperto il fuoco contro UFO troppo curiosi.

L'ostinato riserbo dei governi e degli scienziati in questo campo, si può in parte spiegare con il desiderio di non perdere credibilità e passare per matti. Ma è certo che dopo l'ondata di quotidiani «flap» sull'Italia, e sulla zona di Napoli in particolare, si vorrebbe ascoltare qualche spiegazione più autorevole di quelle raccolte in fretta, per telefono, da cronisti con l'occhio all'orologio, e rese da studiosi che si rifugiano in facili esemplificazioni della psicopatologia di massa. Oltretutto, di questi tempi, non è né saggio né morale lasciar diffondere un fideistico senso di fiduciosa attesa verso gli esseri spaziali che verranno «a metter a posto» i guai della Terra. I problemi dell'umanità sono certamente gravissimi, minacciosi, apparentemente irrisolvibili. Ma dobbiamo farcela da soli. Io credo che i «marziani», se esistono, hanno troppo da fare a metter a posto i guai di casa loro, lassù.

**Marco Ciampo**



## UNA SUGGESTIVA IPOTESI NEL



La mappa disegnata da Betty Hill sotto dettatura del capo degli extraterrestri: le linee continue segnano i percorsi regolari e quelle tratteggiate le varie spedizioni spaziali. In basso, il manifesto affisso in molte parti degli Stati Uniti con il quale si getta l'allarme.

### VIAGGI NEL MISTERO

Barney e Betty Hill con il loro cane Delsey, che si trovava con loro a bordo dell'auto durante il viaggio descritto in questo articolo.

Nostro servizio

Boston, novembre 75

«**D**UE individui affermano di essere stati inviati dal livello superiore al piano umano e che ritorneranno a quel piano entro i prossimi mesi. Quest'uomo e questa donna vogliono dire come può avvenire il passaggio dal piano umano a quello superiore, e quando può essere fatto. L'informazione ha già incitato un numero di individui a dedicare le loro totali energie per il processo di passaggio. Se tu hai sempre creduto che possa esistere nello spazio un reale piano fisico al di là dei confini della terra, vorrai partecipare alla riunione». Questo il testo murale apparso in questi giorni in molte città degli Stati Uniti che, se ha destato dapprima viva curiosità, ha finito per produrre profonda impressione e inquietudine nell'opinione pubblica. Il messaggio in fondo non è dissimile da quelli che sempre più spesso compaiono sui muri promettendo rivelazioni e poteri soprannaturali agli appassionati del mistero, in cerca di emozioni e di zone vergini da esplorare, ma i due americani in questione si sono spinti ben oltre nel fare promesse: dopo aver affermato di essere in contatto con extraterrestri sbarcati con un'astronave sulla Terra, hanno prospettato una possibilità di incontro con gli alieni e persino un viaggio su un altro pianeta a chiunque fosse interessato.

Tanto poteva bastare a coloro che hanno fede in imprese del genere se anche la polizia dell'Oregon

non si fosse interessata alla cosa dopo la sparizione di una ventina di persone dalla contea di Lincoln probabilmente attratte dall'invito spaziale. Soltanto a questo punto nel delirante messaggio murale è stata avvertita una precisa minaccia che ha provocato psicosi e l'inquietante domanda: *rapiti da un UFO?*

Per capire questa reazione che sembra sproporzionata quanto fantasiosa rispetto alle cause che l'hanno provocata, bisogna sapere che gli americani non sono nuovi a esperienze del genere, e che quindi anche un nonnulla come in questo caso riesce a far salire la pressione psichica nell'opinione pubblica.

Da circa trent'anni, infatti, centinaia di avvistamenti eccezionali, di contatti extraumani, di sparizioni misteriose e di reperti di origine sconosciuta hanno finito per creare il fenomeno UFO.

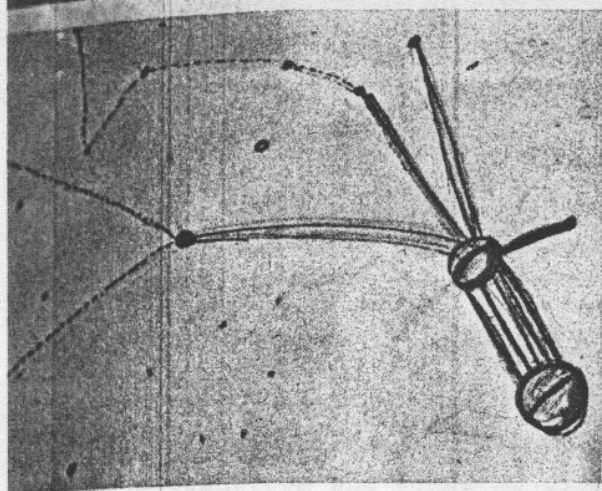
Esistono gli extraterrestri? E se esistono che cosa possono volere dall'uomo?

Con ogni probabilità se gli alieni esistono, e anche la scienza propende per la vita nel cosmo, potrebbero avere scopi più pacifici di quanto la cattiva coscienza umana non proietti sulle loro possibili intenzioni.

Per farsene un'idea meno fantascientifica basterebbe scorrere le cronache e i notiziari specializzati dove i testimoni



# ANTASTICO MONDO DEI "DISCHI VOLANTI"



## RAPITI DAGLI U.F.O.!

**Decine di testimonianze da varie parti assicurano che gli oggetti sconosciuti non solo esistono, non solo compaiono nei cieli di ogni continente, ma si abbassano, atterrano e accolgono a bordo esseri umani sconvolti dallo spavento, ma anche dalla curiosità. Il racconto della drammatica avventura dei coniugi Barney e Betty Hill**

dei casi più clamorosi messi a confronto con le autorità, fanno un dettagliato resoconto della loro avventura spaziale. Si scoprirebbero così le esperienze più incredibili: svariati di persone che dopo un avvistamento UFO e un'inspiegabile perdita della coscienza si sono ritrovate teletrasportate con o senza il loro veicolo, in pochi minuti, a migliaia di chilometri dal luogo in cui si trovavano.

Oltre di individui portati a bordo di veicoli spaziali da umanoidi per essere studiati e analizzati come cavie. Ci sono storie di aerei da ricognizione scomparsi mentre inseguivano oggetti volanti non identificati.

Una di queste riguarda un colonnello dell'Air Force statunitense che, prima di lasciare la Terra, si è confidato con l'ufficiale pilota americano Mel Noel che lo aveva seguito in varie missioni aeree. Il tenente Mel Noel era stato infatti scelto con altri due compagni per una missione riservatissima che

riguardava gli UFO, con l'avvertimento che era in gioco la sicurezza dello Stato. Dopo le istruzioni e la visione di fotografie di centinaia di UFO e film girati dall'interno di apparecchi militari, erano iniziati i voli ricognitivi sulle Montagne Rocciose dell'Idaho e dell'Utah. In uno di questi voli, gli apparecchi militari che volavano in stretta formazione erano stati affiancati da sedici oggetti volanti non identificati che si erano esibiti in folli manovre aeree e avevano inviato sulle radio di bordo informazioni sulla loro provenienza e sulle loro intenzioni. Avevano detto che provenivano dal nostro sistema solare, che c'erano altri 150 bilioni d'universi e che erano i responsabili del nostro pianeta troppo materialista per avere una conoscenza obiettiva delle cose invisibili.

Dopo queste e altre rivelazioni traumatizzanti, il colonnello comandante di quella missione confidò un giorno al tenente Noel di aver già parlato

in precedenza coi piloti extraterrestri, di essere salito a bordo di un UFO in una valle solitaria e di aver deciso di seguirli perché i suoi doveri di ufficiale delle Forze Aeree mal si accordavano con la verità che aveva scoperto. Un giorno, dopo aver preannunciato la sua partenza, il colonnello scomparve durante una missione sull'Atlantico. La base aerea riferì che si erano perse le tracce di lui e del suo aeroplano e che pertanto bisognava rinunciare alle ricerche.

Un caso soprattutto è diventato un classico del-

l'ufologia, per l'attendibilità dei protagonisti e per le ricerche e le analisi fatte da esperti dell'aeronautica e da un qualificato medico psichiatra.

E' la drammatica vicenda vissuta da Barney e Betty Hill durante un viaggio di ritorno da una breve vacanza in Canada. I coniugi Hill stavano dunque tornando a casa a Portsmouth nel New Hampshire giù lungo gli Stati Uniti attraverso le White Mountains, il 19 settembre 1961, in una notte chiara e serena quando videro nel cielo un corpo luminoso che ingrandiva a vista d'occhio mentre veniva verso di loro.

I due coniugi che si sentivano osservati, mentre l'oggetto cercava di raggiungerli si fermarono in un'area di sosta per osservarlo meglio nella disperata ricerca di una spiegazione razionale al fenomeno. Col binocolo incollato agli occhi, Barney Hill che cominciava ad avere paura, vide a una sessantina di metri da terra un enorme apparecchio rotondo e incandescente con una doppia fila di finestrini, dietro ai quali una mezza dozzina di umanoidi lavoravano a un quadro di comando, mentre quello che sembrava il «capo» lo fissava con grandi occhi obliqui.

Barney e Betty Hill scapparono terrorizzati con la certezza che sarebbero stati catturati. Più avanti sentirono uno strano rumore sul бага-

gliaio, un bip, bip intermittente e regolare, e da quel momento una strana sonnolenza offuscò le loro menti. Dopo un periodo di tempo che non poterono calcolare, lo strano rumore si ripeté e riacquistarono coscienza.

Quando arrivarono a casa con tre ore di ritardo sul previsto e con la ferma intenzione di non parlare a nessuno di ciò che avevano visto, ebbero le prime sorprese. I loro orologi erano fermi. Sul bagagliaio della macchina c'erano dei piccoli cerchi molto lucidi, sopra i quali l'ago della bussola impazziva come se fossero fortemente magnetici.

Soprattutto accanto all'idea di avere vissuto un incubo c'era una strana amnesia che riguardava il periodo compreso tra le due serie di suoni intermittenti. Avrebbero forse presto dimenticato tutto, se dopo qualche tempo non avessero cominciato ad accusare disturbi di origine psicologica insieme a un'inspiegabile angoscia.

Che cosa era veramente successo in quel periodo di tempo che sembrava cancellato dalla loro memoria?

Bisognava scoprirlo. Si rivolsero quindi al dottor Benjamin Simon, un neuropsichiatra di Boston che decise di sottoporli a un trattamento ipnotico per liberarli dall'angoscia e insieme per scopri-

re il fatto traumatizzante che produceva l'amnesia. La rivelazione di una storia senza precedenti venne alla luce durante le sedute ipnotiche che vennero fedelmente registrate su nastro.

I coniugi ricordarono che dopo essere scappati terrorizzati alla vista dell'oggetto e dei suoi occupanti, vennero fermati sulla strada da un gruppo di umanoidi che ipnotizzò e li portò a peso dentro il veicolo dove vennero sottoposti a una serie di esami medico-biologici.

Gli strani esseri che avevano sequestrati avevano la pelle grigiastri un'ampia fronte, occhi laterali, un'altezza di m. 1,50 e cancellarono dal mente degli Hill quell'esperienza perché non potessero ricordarla. Dopo averli riaccompagnati alle loro macchine si alzarono in volo con l'oggetto luminoso e sparirono.

Il caso fu anche analizzato da tecnici e scienziati che sostennero la possibilità che l'esperienza fosse stata reale in base a quella acquisita analizzando casi del genere. John Fuller ha fatto un preciso e dettagliato resoconto di questa storia nel suo libro che ha intitolato con le stesse parole che forse potrebbero riguardare le persone dell'Oregon: *Prigionieri di un UFO*.

Ernest Jones

# UFO's

**Why they are here.  
Who they have come for.  
When they will leave.**

Not a discussion of UFO sightings or phenomena.

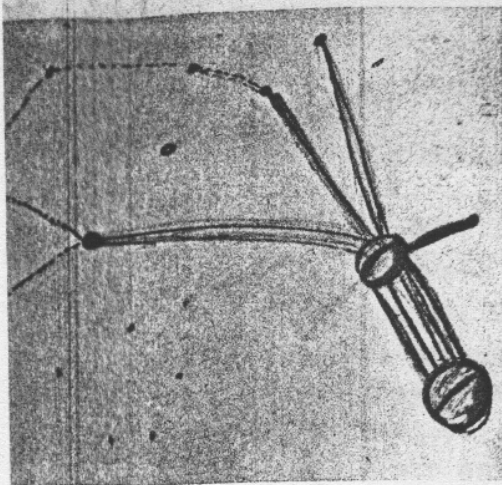
Two individuals say they were sent from the level above human, and will return to that level in a space ship (UFO) within the next few months. This man and woman will discuss how the transition from the human level to the next level is accomplished, and when this may be done.

This is not a religious or philosophical organization recruiting membership. However, the information has already prompted a number of individuals to devote their total energy to the transitional process. If you have ever entertained the idea that there might be a real, physical level in space beyond the Earth's confines, you will want to attend this meeting.

Sunday, September 14, 1965  
3:00 P.M.  
Dryden, Ariz.



# ASTICO MONDO DEI "DISCHI VOLANTI"



in precedenza coi piloti extraterrestri, di essere salito a bordo di un UFO in una valle solitaria e di aver deciso di seguirli perchè i suoi doveri di ufficiale delle Forze Aeree mal si accordavano con la verità che aveva scoperto. Un giorno, dopo aver preannunciato la sua partenza, il colonnello scomparve durante una missione sull'Atlantico. La base aerea riferì che si erano perse le tracce di lui e del suo aeroplano e che pertanto bisognava rinunciare alle ricerche.

Un caso soprattutto è diventato un classico del-

gliaio, un bip, bip intermittente e regolare, e da quel momento una strana sonnolenza offuscò le loro menti. Dopo un periodo di tempo che non poterono calcolare, lo strano rumore si ripeté e riacquistarono coscienza.

Quando arrivarono a casa con tre ore di ritardo sul previsto e con la ferma intenzione di non parlare a nessuno di ciò che avevano visto, ebbero le prime sorprese. I loro orologi erano fermi. Sul bagagliaio della macchina c'erano dei piccoli cerchi molto lucidi, sopra i quali l'ago della bussola impazziva come se fossero fortemente magnetici.

Soprattutto accanto all'idea di avere vissuto un incubo c'era una strana amnesia che riguardava il periodo compreso tra le due serie di suoni intermittenti. Avrebbero forse presto dimenticato tutto, se dopo qualche tempo non avessero cominciato ad accusare disturbi di origine psicologica insieme a un'inspiegabile angoscia.

Che cosa era veramente successo in quel periodo di tempo che sembrava cancellato dalla loro memoria?

Bisognava scoprirlo. Si rivolsero quindi al dottor Benjamin Simon, un neuropsichiatra di Boston che decise di sottoporli a un trattamento ipnotico per liberarli dall'angoscia e insieme per scopri-

re il fatto traumatizzante che produceva l'amnesia. La rivelazione di una storia senza precedenti venne alla luce durante le sedute ipnotiche che vennero fedelmente registrate su nastro.

I coniugi ricordarono che dopo essere scappati terrorizzati alla vista dell'oggetto e dei suoi occupanti, vennero fermati sulla strada da un gruppo di umanoidi che li ipnotizzò e li portò di peso dentro il veicolo, dove vennero sottoposti a una serie di esami medico-biologici.

Gli strani esseri che li avevano sequestrati avevano la pelle grigiasta, un'ampia fronte, occhi laterali, un'altezza di m. 1,50 e cancellarono dalla mente degli Hill quella esperienza perchè non potessero ricordarla. Dopo averli riaccompagnati alle loro macchine si alzarono in volo con l'oggetto luminoso e sparirono.

Il caso fu anche analizzato da tecnici e scienziati che sostennero la possibilità che l'esperienza fosse stata reale in base a quella acquistata analizzando casi del genere. John Fuller ha fatto un preciso e dettagliato resoconto di questa storia nel suo libro che ha intitolato con le stesse parole che forse potrebbero riguardare le persone dell'Oregon: *Prigionieri di un UFO*.

Ernest Jones

## APITI DAGLI U.F.O.!

di testimonianze da varie parti as-  
o che gli oggetti sconosciuti non  
istono, non solo compaiono nei cieli  
continente, ma si abbassano, atter-  
accolgono a bordo esseri umani  
ti dallo spavento, ma anche dalla  
à. Il racconto della drammatica av-  
dei coniugi Barney e Betty Hill

più clamorosi  
confronto con le  
fanno un detta-  
soconto della lo-  
tura spaziale. Si  
bero così le e-  
più incredibili  
di persone che  
avvistamento  
un'inspiegabile  
ella coscienza si  
rovate tetra-  
con o senza il  
olo, in pochi mi-  
niigliaia di chilo-  
luogo in cui si

e di individui  
bordo di veicoli  
la umanoidi per  
udiat e analiz-  
cavie. Ci sono  
aerei da rico-  
scomparsi men-  
guivano oggetti  
on identificati.  
queste riguarda  
nello dell'Air  
atuntese che,  
lasciare la Ter-  
confidato con  
pilota america-  
loel che lo ave-  
o in varie mis-  
ee. Il tenente  
era stato infat-  
con altri due  
per una mis-  
servatissima che

riguardava gli UFO, con  
l'avvertimento che era in  
gioco la sicurezza dello  
Stato. Dopo le istruzioni  
e la visione di fotografie  
di centinaia di UFO e  
film girati dall'interno di  
apparecchi militari, era-  
no iniziati i voli ricogni-  
tivi sulle Montagne Roc-  
ciose dell'Idaho e dell'  
Utah. In uno di questi  
voli, gli apparecchi mili-  
tari che volavano in stret-  
ta formazione erano sta-  
ti affiancati da sedici og-  
getti volanti non identi-  
ficati che si erano esibiti  
in folle manovre aeree e  
avevano inviato sulle ra-  
dio di bordo informazio-  
ni sulla loro provenienza  
e sulle loro intenzioni.  
Avevano detto che prove-  
nivano dal nostro siste-  
ma solare, che c'erano al-  
tri 150 bilioni d'universi  
e che erano i responsa-  
bili del nostro pianeta  
troppo materialista per  
avere una conoscenza  
obiettiva delle cose invi-  
sibili.

Dopo queste e altre ri-  
velazioni traumatizzanti,  
il colonnello comandante  
di quella missione confi-  
dò un giorno al tenente  
Noel di aver già parlato

l'ufologia, per l'attendibi-  
lità dei protagonisti e per  
le ricerche e le analisi  
fatte da esperti dell'aero-  
nautica e da un qualifi-  
cato medico psichiatra.

E' la drammatica vi-  
cenda vissuta da Barney  
e Betty Hill durante un  
viaggio di ritorno da una  
breve vacanza in Canada.  
I coniugi Hill stavano  
dunque tornando a casa  
a Portsmouth nel New  
Hampshire giù lungo gli  
Stati Uniti attraverso le  
White Mountains, il 19  
settembre 1961, in una  
notte chiara e serena  
quando videro nel cielo  
un corpo luminoso che  
ingrandiva a vista d'oc-  
chio mentre veniva verso  
di loro.

I due coniugi che si  
sentivano osservati, men-  
tre l'oggetto cercava di  
raggiungerli si fermaro-  
no in un'area di sosta  
per osservarlo meglio  
nella disperata ricerca di  
una spiegazione raziona-  
le al fenomeno. Col bi-  
noccolo incollato agli oc-  
chi, Barney Hill che co-  
minciava ad avere paura,  
vide a una sessantina di  
metri da terra un'enor-  
me apparecchio rotondo  
e incandescente con una  
doppia fila di finestrini,  
dietro ai quali una mezza  
dozzina di umanoidi  
lavoravano a un quadro  
di comando, mentre quel-  
lo che sembrava il « ca-  
po » lo fissava con gran-  
di occhi obliqui.

Barney e Betty Hill  
scapparono terrorizzati  
con la certezza che sa-  
rebbero stati catturati.  
Più avanti sentirono uno  
strano rumore sul бага-

# UFO's

► Why they are here.  
► Who they have come for.  
► When they will leave.

Not a discussion of UFO sightings or phenomena.

Two individuals say they were sent from the level above human, and will return to that level in a space ship (UFO) within the next few months. This man and woman will discuss how the transition from the human level to the next level is accomplished, and when this may be done.

This is not a religious or philosophical organization recruiting membership. However, the information has already prompted a number of individuals to devote their total energy to the transitional process. If you have ever entertained the idea that there might be a real, physical level in space beyond the Earth's confines, you will want to attend this meeting:

Sunday September 14, '75  
3:00 P.M.  
Days have an  
11:11:11



Group therapy for New York's U.F.O. abductees would seem to be the latest outgrowth of a U.F.O.-mania. Several U.F.O. conventions are being held around the country, a U.F.O. book has been atop the best seller list, there are

**'You say  
you've seen  
a U.F.O.  
and people  
say, "Oh, so  
have I." It's  
very in.'**

charges of a U.F.O.-gate government cover-up and membership in U.F.O. groups is rising dramatically along with a rise in reported sightings and abductions. One would think New Yorkers have enough to worry about without being snatched by aliens from sidewalks, parks and rooftops. The rapidly increasing number of abductees usually report that they are carried off by beams of light to space-ships, where they are given physical examinations by these funny-looking gray people. Some return with small patches of skin removed. They are often hazy on the details until put under hypnosis by Mr. Hopkins, who said he has investigated 145 abductions.

"Luckily we live in New York," said May Pang, who said she has twice sighted U.F.O.'s over midtown, once with John Lennon. "People see everything else here on a daily basis," she reasoned, so why wouldn't they believe she had witnessed flying dinnerware?

Her latest sighting was outside the Tavern on the Green restaurant last year, and the previous sighting with Mr. Lennon was in 1974 on the terrace of her 52d Street apartment overlooking the East River. "No one else saw it," she said. "It was an August Friday night, and everyone was in the Hamptons."

Ms. Pang, who wrote a book about her relationship with Mr. Lennon, thinks New Yorkers have gone beyond having a simple willingness to believe. "It's almost like a status symbol now in some circles," she said. "You say you've seen a U.F.O. and people say, 'oh, so have I.' It's very in right now."

Rosemary Osnato is a graphic artist who said she was abducted from the roof of her Bronx apartment building by gray people in a space ship. "When I say I was abducted, a lot of people envy me," she said. "Some of them treat me like a saint. I tell them it was horrible and frightening, and they don't want to hear it."

"But they still wish it had happened to them!" she said. "They think it is like a spiritual experience that would make their lives better or more meaningful. Fanatics want to form a church around my experience."

Ms. Osnato said: "They hate it when I tell them I felt like a trapped animal. The aliens treated me with no respect at all."

"It's not fun," she added. "Many people are very leery of fruitcakes in New York. When they find out you think you were abducted by aliens, they treat you like a weirdo, like you wear unmatched outfits or something."

Helen Wheels, a stage name used by Helen Robbins, a rock group singer, said she and her brother were abducted when they were children from their front porch in Rockville Centre, L.I., by a huge space ship in broad daylight. She said she sighted another U.F.O. recently on the Long Island Expressway, at exit 44.

"The aliens keep taking me for medical tests," Ms. Wheels said. "I feel like a high school science project. Maybe I am, like a turtle we would tag."

Ms. Osnato, sounding almost eerily down to earth, like so many of the others in the group, said: "I had no interest at all in the U.F.O.'s, except to laugh at those Enquirer headlines."

Mr. Hopkins said: "We serve supper at the meetings and there is a lot of social chatter. If you walked in you would think you were at any other New York cocktail party."

Kris Florence, who worries that her story of five abductions will adversely affect her dancing career, said: "We talk about our concerns."

And Constance Morgan, an aspiring actress whose agent is not altogether thrilled about her abduction story, said: "I mean, Shirley MacLaine was famous before she was nuts."

## About New York

### Group Therapy For the Victims Of Space Aliens

By WILLIAM E. GEIST

Oh, sure, it's an enormous thrill and you do suddenly become the focus of attention at parties, but being abducted by aliens from outer space is not all it's cracked up to be.

Right off the bat, you are going to be late to wherever you were going, depending on how long those big-headed, bug-eyed extra-terrestrials keep you. And what's your excuse for being late? Try telling your friends about your exciting experience with flying saucers. Try keeping quiet about it. What if your boss hears about this?

It helps to go to group, the abductees say, meaning the group therapy meetings for those who have been abducted by aliens. They are run by Budd Hopkins, author of "Missing Time" and "Intruders," two books about contacts with aliens, which grew out of research by Mr. Hopkins, a 56-year-old artist.

"The abductees are veterans of a trauma," Mr. Hopkins said, noting that about 20 people show up for the meetings that are held every month or so. He described the experience as "a severe, nightmarish thing that none of them wanted to happen." He added, "Some are in awe, some are bitter, others are ashamed and questioning their own sanity."

Group therapy for New York's U.F.O. abductees would seem to be the latest outgrowth of a U.F.O.-mania. Several U.F.O. conventions are being held around the country, a U.F.O. book has been atop the best seller list, there are

**'You say  
you've seen  
a U.F.O.  
and people  
say, "Oh, so  
have I." It's  
very in.'**

charges of a U.F.O.-gate government cover-up and membership in U.F.O. groups is rising dramatically along with a rise in reported sightings and abductions. One would think New Yorkers have enough to worry about without being snatched by aliens from sidewalks, parks and rooftops. The rapidly increasing number of abductees usually report that they are carried off by beams of light to space-ships, where they are given physical examinations by these funny-looking gray people. Some return with small patches of skin removed. They are often hazy on the details until put under hypnosis by Mr. Hopkins, who said he has investigated 145 abductions.

"Luckily we live in New York," said May Pang, who said she has twice sighted U.F.O.'s over midtown, once with John Lennon. "People see everything else here on a daily basis," she reasoned, so why wouldn't they believe she had witnessed flying dinnerware?

Her latest sighting was outside the Tavern on the Green restaurant last year, and the previous sighting with Mr. Lennon was in 1974 on the terrace of her 52d Street apartment overlooking the East River. "No one else saw it," she said. "It was an August Friday night, and everyone was in the Hamptons."

Ms. Pang, who wrote a book about her relationship with Mr. Lennon, thinks New Yorkers have gone beyond having a simple willingness to believe. "It's almost like a status symbol now in some circles," she said. "You say you've seen a U.F.O. and people say, 'oh, so have I.' It's very in right now."

Rosemary Osnato is a graphic artist who said she was abducted from the roof of her Bronx apartment building by gray people in a space ship. "When I say I was abducted, a lot of people envy me," she said. "Some of them treat me like a saint. I tell them it was horrible and frightening, and they don't want to hear it."

"But they still wish it had happened to them!" she said. "They think it is like a spiritual experience that would make their lives bet



## CLAVES DEL FENÓMENO



### ● NO ERA UN HELICÓPTERO

El gerente de la gasolinera situada en la *comarcal* 615, entre Palencia y Riaño, no olvidará la madrugada del 16 de febrero de 1997. Juan Puente y su hija María, de 16 años, se encontraban solos en el bar de la estación de servicio cuando avistaron una inmensa nave de forma cuadrangular y con luces intermitentes en sus flancos. Juan tiene la certeza de que el objeto «no era ningún tipo de avión o helicóptero», hasta el punto de que «apostarí mi vida —declaró— a que aquello era una nave extraterrestre». Ambos testigos siguieron durante 20 minutos todos los movimientos del extraño OVNI que, al cabo de algunos instantes, comenzó a elevarse lenta y silenciosamente hasta que desapareció a una gran velocidad.

### ¿OVNI ESTRELLADO EN ARGENTINA?

La localidad de Joaquín V. González, en la región nortea de Salta (Argentina) fue el escenario de un estrellamiento OVNI el 17 de agosto de 1995. Eso es lo que afirman cientos de lugareños que observaron cómo un objeto volador de forma tubular, de unos 200 metros de diámetro, empezó a perder altura bruscamente y, entre

explosiones, cayó en una zona deshabitada. La Fundación Argentina de Ovnilogía (FAO) ha investigado el caso y mantiene la teoría de que el objeto pudo ser derribado por un misil aire-aire. Luis Pacheco, investigador de la FAO, explicó que el área del estrellamiento, que presentaba evidentes signos de calcinación, fue acordonada por efectivos del ejército durante varios días.

Los habitantes del lugar sostienen que los militares norteamericanos recuperaron un extraño objeto y los cadáveres de sus tripulantes, supuestamente extraterrestres. Los investigadores creen que los restos han sido finalmente trasladados a los EE UU, aunque algunos sospechan que su origen es terrestre.

Se intensifica la actividad paranormal en Oriente Medio

## Sorprendente abducción en Israel

Durante décadas, el fenómeno OVNI ha sido considerado tabú entre los israelíes. Sin embargo, en los últimos años, los testimonios sobre avistamientos y contactos con extraterrestres han desatado el interés público. Uno de los últimos incidentes tuvo lugar el 31 de diciembre de 1996, cuando hacia las ocho de la tarde Ilan Cohen, Shoshama Bar-on, la madre y la abuela de esta última circulaban en dirección a Tel Aviv. A la altura de la ciudad de Netanya observaron un extraño objeto dividirse en tres partes. Una de ellas pareció aterrizar cerca del lugar y hacia allí se dirigió Shoshama. La testigo vio cómo salían del objeto cuatro seres de algo menos de un metro de altura, con enormes ojos que proyectaron un haz de luz. Un humanoide trató de sujetar a Shoshama, pero la oportuna intervención de Ilan puso fin al inquietante episodio. Asustados, acudieron al hospital más cercano, donde atendieron a la testigo de varias quemaduras en manos y cara. Pero aquella experiencia no era nueva para Ilan. Tali, su hijo de 11 años, asegura que tiempo antes había visto extraños objetos y unos misteriosos «espíritus» penetrar en el interior del



Ilan Cohen y su esposa Shoshama protagonizaron un inquietante encuentro con humanoides.

apartamento donde viven. La investigación de los hechos, llevada a cabo por el ufólogo Derrel Sims —que viajó desde Estados Unidos para estudiar el suceso— reveló que el niño aseguraba, en sesiones de regresión hipnótica, haber sido repetidamente abducido. También Shoshama presentaba los clásicos síntomas de las abducciones: intensos sonidos en sus oídos, aparición de un líquido parecido al amoníaco en su boca y una pequeña cicatriz tras una oreja. En el mismo lugar donde se produjo el avistamiento, los lugareños afirman haber presenciado fenómenos extraños durante los últimos meses. En quince de los casos aparecieron huellas de origen desconocido sobre el terreno y, en otros cinco, los testigos aseguraron haber detectado la presencia de humanoides. ■



## **Mistero in Israele Strana polvere sul corpo di uomo rapito dagli Ufo**

**N**on ha la composizione tipica della terra di Nazaret (Galilea) la polvere di colore giallo-verdastro trovata tre giorni fa sul volto di Yuri Isaacov, un cuoco di 62 anni che afferma di essere stato prelevato per tre ore da una navicella spaziale e di aver avuto il volto ricoperto da un liquido che gli ha prodotto forti bruciori.

**NAZARET**

Secondo Micky Hughie, direttore del marketing della «Krinà Shimushit» (una società specializzata nella spettrometria di sostanze chimiche), nella polvere trovata sul volto del «rapito» c'era una percentuale insolitamente alta di alluminio (55 per cento) e una totale assenza di silicone.

Hughie ha aggiunto che nella terra di Nazaret il silicone dovrebbe essere presente all'80 per cento e l'alluminio all'11 per cento. «L'origine di questa polvere è inspiegabile, a meno che Isaacov non sia entrato nella discarica di uno stabilimento di prodotti chimici», ha stimato l'esperto.

Esemplari della polvere trovata addosso al cuoco sono stati spediti anche all'istituto «Technion» di Haifa e all'agenzia spaziale statunitense Nasa.

Isaacov - che afferma di aver incontrato su un disco volante esseri alti 80 centimetri con il volto allungato e occhi a mandorla - è stato nel frattempo sottoposto a perizia psichiatrica nell'ospedale di Afula ed è risultato perfettamente sano di mente.

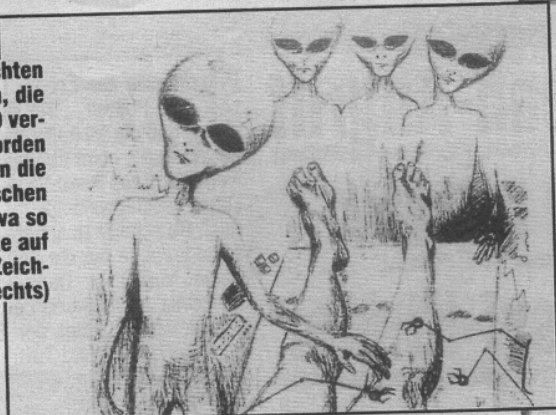


#### **Due giorni nel nulla**

Alle 15,30 di un pomeriggio di domenica del maggio 1937 Richard Dave Jacobi, un commerciante di Las Vegas, si trovava su un altipiano a circa 5 miglia a sud di Everton. Egli e sua moglie avevano appena finito di mangiare e stavano salutando gli amici, per fare ritorno a casa. Questa fu l'ultima volta che sia gli amici sia la moglie lo videro fino al martedì seguente, quando fu visto camminare lungo le rive del fiume Virgin, a circa 40 miglia di distanza. Quando fu interrogato non seppe assolutamente dire che cosa fosse accaduto e in che modo fosse finito da quelle parti. D'un tratto si guardò in giro, riconobbe il luogo dove si trovava e riprese la strada del ritorno. Nessuno riuscì mai a spiegare che cosa gli fosse capitato in quei due giorni.



Nach Berichten von Frauen, die in einem UFO vergewaltigt worden sind, sollen die außerirdischen Wesen etwa so aussehen wie auf unseren Zeichnungen (rechts)



**Der amerikanische Professor David Jacobs behauptet, es gäbe auf unserer Welt bereits Kinder, die von außerirdischen Wesen gezeugt wurden**



## Frauen von UFO-Männern vergewaltigt!

**W**eltweite Aufregung. Nicht einmal in ihren Ehebetten sind Frauen noch sicher vor kleinen Männchen. Wer das sagt? Kein Irrer, ein renommierter US-Geschichts-Professor. Ganz Amerika spricht über das erregende Buch des 49jährigen. Darin beschreibt er in schauerlichem Detail, wie Tom während des Liebesakts mit Ehefrau Nancy in einen Trancezustand versetzt wird, aus dem er, seine Frau immer noch liebend, 45 Minuten später erwacht. Nancy ist inzwischen von kleinen Männern mit Riesenköpfen auf einen OP-Tisch gebunden worden. Man hat sie befruchtet und ihr ein Ei aus der Gebärmutter entnommen. Ein Märchen? Eine Horrorstory? Mitnichten. In seinem Buch berichtet der weißhaarige Wissenschaftler an der Temple Uni von 56 Paaren und ähnlichen Gruselgeburten. Keine dieser Menschen-



Die Angst vor dem Fremden, den Außerirdischen zeigt ein Szenenfoto (oben) aus dem berühmten Science-fiction-Film „Alien“

paare kannten einander. Trotzdem sind ihre Erlebnisse fast deckungsgleich. Die Frauen berichten, wie man sie entkleidete, befruchtete, danach operierte und sie zwang, ihre hybriden Babys minutenlang im Arm zu halten. Viele Paare wurden zusammen entführt und ge-

zwungen, vor den Augen der Außerirdischen zu kopulieren. „Ich habe 350 Berichte dieser Art gesammelt“, erzählt Prof. Jacobs, Berichte aus West-Europa, Australien, natürlich auch von Amerikanern. Die Frauen spüren einen Stich in der Hüfte, manche berichten von einem traumatischen

Elektroschock, der sie durchfährt. Es ist wie eine Vergewaltigung — und doch anders. Die Frauen vergessen es nie. Sie spüren ihre Nacktheit an Bord des UFOs, und wenn sie nach drei Stunden zu sich kommen, haben sie Narben am Körper. Wie die 32jährige Karen Morgan, Besitzerin einer PR-Firma. Karen: „Sie nahmen mich ins UFO... wie ich das hatte, als sie mich auszogen, erst knüpften sie mir die Bluse auf dann... die Schuhe, sie zwangen mich, auf die Liege... zogen mir den Slip aus... schrecklich, machten Tests, Männer begutachteten mich... ich werde gefesselt, ein spitzes Instrument... es sieht aus, als hätten sie ein Embryo eingesetzt, der Mann sagt, es sei wichtig. Und ich entgegne: ‚Ich werde dieses Balg abtreiben‘. Er sagt: Sie werden es vergessen. Ich denke die ganze Zeit, das muß aus meinem Bauch raus... raus.“ An Bord der UFOs, berichtet eine Frau, sind viele Kleinbabys, sie dürfen nicht weinen... Jetzt haben die Universitätsbehörden 250 000 Mark für weitere Studien über außerirdische „Besuche“ bereitgestellt.



Ondata di avvistamenti dalla Lombardia al Friuli: ci sarebbero anche alcuni filmati

# Raid di Ufo nei cieli del Nord Italia

Un giovane milanese «rapito» da alieni alti poco più di un metro e color tabacco

di RICCARDO CECCHELIN

MILANO - Ondata di avvistamenti Ufo in Lombardia, Veneto e Friuli. Ad Antonio Chiumiento, il più famoso 007 italiano nella caccia agli alieni, consulente scientifico del Centro ufologico nazionale, sono giunte negli ultimi mesi più di 80 segnalazioni di fenomeni insoliti nei cieli del Nord Italia. Esisterebbero anche alcuni filmati che documenterebbero oggetti volanti non identificati dapprima immobili, poi allontanatisi a velocità elevatissima. La maggior parte degli avvistamenti è avvenuta tra le 19.30 e le 22 del 27 febbraio scorso, so-

prattutto in provincia di Pordenone e di Venezia. Quasi tutte le testimonianze riferiscono di uno strano oggetto giallastro, arancione prima fermo nel cielo, che si è diliegato improvvisamente. C'è chi ha testimoniato di aver visto, di lì a pochi secondi, sfrecciare nella stessa direzione diversi aerei militari. Un tentativo di intercettazione da parte dei velivoli di una delle numerose basi dislocate in zona? Le verifiche effettuate da Chiumiento presso alcuni comandi di Nato (soprattutto quello di Aviano dove si sono registrati numerosi avvistamenti), però, non hanno consentito di saperne di più.

«Mi è stato riferito - dice lo studioso - che quella sera si sono svolte solo normalissime esercitazioni di volo. Non ho elementi per sostenere il contrario, ma in questo caso le testimonianze sono molteplici e non vorrei che anche in questa circostanza la verità si fosse scontrata con un muro di silenzio ufficiale. E' assai improbabile che si sia trattato di una causa naturale, come una rifrazione atmosferica, perché le condizioni meteorologiche non erano favorevoli per questo tipo di fenomeni. Molissimi avvistamenti, poi, parlano espressamente di una luce in movimento». Infine da registrare un

caso eclatante avvenuto in Lombardia. Un giovane di milanese P.Z., ha avuto due «incontri ravvicinati del terzo tipo» e ha tutti i sintomi di una «abduzione» (rapimento).

Primo incontro: Milano, giugno 1986. Il giovane porta i due cani, un maschio (ancora aggressivo) e una femmina di pastore belga, nel parco. La vegetazione è folta. All'improvviso nota un umaroide magro, esile, color tabacco-oliva, alto poco più di un metro, senza abiti né sesso visibile, correre dietro gli alberi andando in direzione sud. Con un guizzo l'oggetto scompare dietro le piante. I cani si spaventano e corrono in direzione di casa. Anche il giovane scappa.

Secondo incontro: Arona, il pomeriggio, luglio '86, ore 18 circa. Il giovane sta passeggiando in un vicino bosco quando all'improvviso si sente osservato. «Era dietro un cespuglio. Sembrava un pupazzo color tabacco - racconta il testimone - Mi ha fissato poi a velocità incredibile è scomparso in mezzo alla vegetazione. All'improvviso ho avuto un po' di paura. E ho anche un volo di memoria di buzz'ara. Forse gli alieni mi hanno rapito, magari per studiarli. E ora unghie e capelli crescono più del solito come ai grandi contadini».



Tefo

SABATO  
8 APRILE 2000

5

## Protagonista un operaio di Napoli Da dodici anni vive con il microchip impiantato dagli alieni

di ANNA MARIA TURI

ROMA — Napoli, pronto soccorso dell'ospedale Loreto Mare. Il dottor Giuseppe Colaminé è di turno mentre, quella notte, regna una strana calma. Gli si presenta un giovane: ha circa trent'anni. Gli dice che ha dei forti dolori articolari alla mano sinistra che gli impediscono di guidare il suo motofurgone. È continua raccontando una storia. «Tutto è iniziato dodici anni fa» racconta il paziente, che chiameremo M. «Mentre di buon mattino mi recavo al lavoro a bordo del motofurgone, vidi un bagliore all'interno dell'abitacolo. Mi riparai gli occhi con la mano. In quel momento fui colto da vertigine e mi sembrò di venir meno. Ma quando mi riebbi mi accorsi che avevo continuato a guidare regolarmente, senza sbandamenti per il veicolo. Senonché — prosegue — in seguito avvertii dolori alla mano sinistra e una radiografia evidenziò la presenza di un oggetto metallico, entrato non si sa come e che nessuno ha mai definito. Esso interferisce con tutte le apparecchiature mediche, compresa quella per la risonanza magnetica».

Il dotto Colaminé, interni-

sta, endocrinologo ed esperto in disturbi psicosomatici, chiede al paziente di sottoporsi ad esami. Questi accetta. L'apparecchio usato per l'elettrocardiogramma è applicato al braccio sinistro e rivela che da esso si diffondono onde sinusoidali. Ai raggi X la mano, tra pollice ed indice, svela una specie di uovo di 6 millimetri di diametro. L'oggetto misterioso è studiato al computer. Un raffronto tra i tracciati dell'uovo e le onde di un elettroencefalogramma mostra analogie con le onde beta (dello stato di relax) e delta (degli stati patologici gravi). Il medico si convince che il microchip è di origine extraterrestre.

Al convegno ufologico organizzato dal Cifas e dall'Assessorato alle politiche giovanili di Ancona presso il locale Ateneo (7-8 aprile) sul tema «Analisi scientifiche su particolari fenomeni anomali», il caso napoletano presentato dal dottor Colaminé con dovizia di documentazione scientifica inaugura perciò la serie dei fenomeni inspiegabili sui quali, a conclusione dei lavori, si pronunceranno docenti di Fisica (Rustichelli, Vedruccio), di neurologia (Provinciali) e ingegneri (Magenta, Presidente Onu per le radioonde).



# UFO

## Are aliens visiting NZ?

**F**or three years Daisy Kirkby has been committed to an unusual task - helping New Zealanders who say they have been abducted by extraterrestrial beings.

The claim may seem bizarre, but increasingly information is stacking up to show that beings from other planets may exist and could be in contact with humans.

"I've known about abductions for a long time," says Daisy, a down-to-earth mother of three, who runs a UFO abductee support group from her home within sight of Auckland's Waitakere Ranges.

"These can be very frightening experiences. People don't have anything to compare them with and don't have anyone to talk to. They know something has happened, but because of the reaction of other people, assume they must be going crazy."

Daisy has heard hundreds of abduction stories from people around the country.

Many follow a similar pattern - a period of amnesia and paralysis, capture and physical examination

by UFO occupants, showing particular interest in the human reproductive system.

For many, the experience becomes deeply buried in the subconscious. The only indication that something has happened is inexplicable fear and anxiety.

That can express itself, for example, in people repeatedly checking that doors and windows are locked at night.

Daisy believes that abductees' memories are often blocked for their own sanity and safety. "Think if someone had this kind of experience 20 years ago.

They would have immediately been locked up and classed as insane.

"For their own well-being, I believe that memories are blocked to be triggered at a later time when it is safer to have them come up."

Many factors can act as a 'trigger' - a television programme or movie on UFOs or extraterrestrials, or even a book cover such as that of Whitley Strieber's *Communion*, a best-seller that details incidents of extraterrestrial abduction in the US.

**People on Earth have no form of protection**

### CAROL'S STORY

Carol claims to have had a number of UFO experiences. The most profound happened many years ago when she was travelling along a back road towards Hastings.

It was early in the evening. Carol was with her flatmate and the couple were travelling slowly in an old sports car that was having mechanical problems. Carol knew the road well and the couple had just finished descending a hill and begun the drive down a very long straight, which was bordered

on the right-hand side by a range of hills.

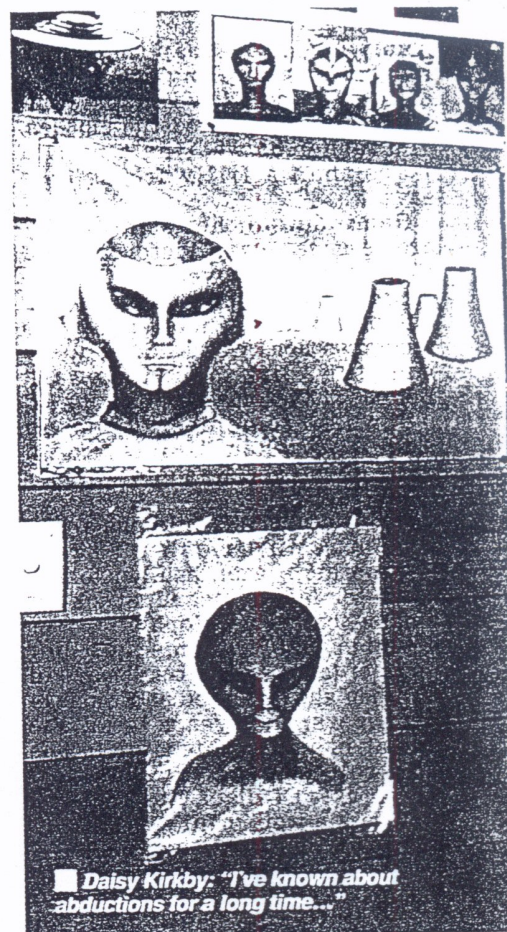
"We first saw two white lights just above the hills in the distance," recalls Carol. "At first we didn't take a lot of notice, but then saw the lights flash off and reappear, still above the hills but much closer to us. The lights held our attention."

"They disappeared again and then were parallel to the car above the hills next to us. We began to feel quite shaken with what was happening. The lights

disappeared again and then came on right behind us.

"My flatmate screamed for me to wind my window up. My last memory was reaching down my hand to the window handle... everything seemed to be in slow motion. My peripheral vision was going black. I felt faint... there was an incredible buzzing noise outside and a flashing light."

"I don't remember anything more. One moment I was conscious of sitting there, just starting on the straight, and the next



Hypnotherapy by specially trained therapists is a favoured way of opening up such memories. The Intruders Foundation in the US now has a team of psychiatrists, psychologists, therapists and investigators working in over 22 cities throughout 15 states to help those who say they have had an abduction experience.

Daisy is being assisted in her work by a trained hypnotherapist and would like to see groups such as hers operating around New Zealand eventually. "It doesn't really make sense to think there are human beings on planet Earth and the rest of the universe is void of intelligent life," she says.





## INTERNATIONAL FINDINGS IN AMERICA

Budd Hopkins, author of *Missing Time and Intruders* - written after investigating hundreds of abduction stories - is regarded as the world authority in the field.

Budd became interested in 1964 after sighting a strange craft over Cape Cod. He kept quiet for 11 years, then began serious investigation in 1975 following reports of a local abduction. The resulting article saw him inundated with hundreds of letters from around the world backing up his research.

Budd was the first to alert others to the 'cover story', where a non-threatening memory is used to cover the terror of an abduction. He cites an example of a man driving in Long Island who recalls seeing a huge truck-trailer topple in front of him. After swerving around the truck, the driver looked in his rear mirror to find the road empty... but his drive home that night took two hours longer than normal, a typical ET experience.

American author David Jacobs has recently released his book *Secret Life*, which details stories of 56 men and women who say they have been kidnapped by aliens. A history professor in Philadelphia, David has collected 350 accounts and says people in the US, Britain, Europe and Australia have recounted similar experiences. People talk of being floated through closed windows, experiencing telepathic communication with aliens, being unable to run or scream. Women tell of having eggs harvested from their bodies, becoming pregnant and later having the foetus removed. They talk of nurseries aboard spacecraft. Men say they have been milked of sperm.

## IN AUSTRALIA

A group called UFO Research Australia is running a telephone hotline to help the increasing numbers of people who say they have been visited by aliens. About six abductions are reported to the group annually. Australians report 400 UFO sightings each year.

## IN BRITAIN

Lord Hill-Norton, former chairman of the NATO Military Committee, has come out as pro-extraterrestrial since retiring. "I am quite certain UFOs are not terrestrial. My position while serving was such that I would have known if UFOs were military devices. They are not," he said.

Daisy believes governments have seen it as their duty to keep quiet on just how much they know about extraterrestrials in order to avoid mass hysteria.

"If we have the situation where ETs are coming to us through space, then they must have a technology that is far superior to ours, which means people on Earth have no form of protection against these beings," she says. "Now, if in all our imagining we see ETs as being evil or something harmful, then I guess that's a fearful prospect for many people."

Daisy's understanding is that most extraterrestrial contact with humans is loving, as they try

and assist us with what she says is a profound spiritual transformation occurring on Earth.

She says the idea of her support group is simply for people to share their experiences. "They can find out they are not going mad and that this is quite a common thing. They can investigate what has happened to them and find out how they can integrate that experience into their lives."

"We also want to make it known to people that, yes, ETs do exist and, yes, abductions do occur and that there is a happy outcome to the abduction experience if you want to explore it."

Story: Kimberley Paterson

thing [I remember is] snapping back to life to find we were right at the very end of the road, miles away. The engine was screaming and we were driving very fast. The car lights had gone out.

"I could see my flatmate's face in the light from the dashboard. He was very shaken and distressed."

"I asked what had happened and he kept saying, 'Nothing'. We spent about 10 minutes yelling at each other with him denying anything was wrong."

"We didn't talk after that and drove in silence to Hastings."

The pair arrived several hours late for their dinner date.

Carol says she has experienced numerous other UFO sightings since. Once she was woken by a loud noise overhead, so intense that the whole house shook.

"People want to say that you are mentally ill if you experience anything like this, but it is happening to hundreds of people all over the world. It has got to be something," says Carol.





## DUE AMERICANI SOSTENGONO DI ESSERE STATI RAPITI DAI MARZIANI

Ogni tanto succede che arrivino nei giornali notizie di persone che hanno visto i dischi volanti, i marziani, gli abitanti di Venere o qualche altro essere di un altro pianeta sconosciuto. Una volta questi fatti venivano riportati con un certo clamore, poi si è incominciato a ignorarli. Anche perché lo studio di molte nubi ha dimostrato che effettivamente esse, in determinate condizioni, possono dare l'effetto ottico di un disco volante in fase di atterraggio. Quello che, invece, sostengono due operai americani, impiegati in un cantiere navale di un porto lungo il fiume Mississippi, è stato riportato. Eccezionale non è tanto il fatto che i due dicano d'aver visto i marziani, ma piuttosto che sono sani di mente, non mitomani né esibizionisti. Certamente si tratta di uno scherzo, ma né i medici né gli esperti della Nasa sono ancora riusciti a farli cadere in contraddizione. Ecco il loro racconto. Dicono che un giorno, di ritorno dal lavoro, sono stati bloccati per la strada da tre marziani. Erano piccoli (non più alti di 60 cm), con la pelle argentea e rugosa, naso e orecchie appuntiti, grandi occhi, mani a tenaglia. La loro voce era simile ad un ronzio. Li avrebbero rapiti e portati su uno strano disco volante, a forma di pesce e luminescente. Dopo averli studiati attentamente per qualche ora, li avrebbero lasciati andare senza torcergli un capello.

ARCHIVIO



Venerdì 19 ottobre 1973

# INFORMAZIONE ATTUALE

DOPO QUATTRO ANNI SI RIPARLA DEI MISTERI

## TORNANO I MARZIANI COI «DISCHI VOLANTI»

L'avventura di due pescatori americani portati a bordo di un «oggetto volante» ha riaperto l'interesse del pubblico sui veicoli extraterrestri che, secondo alcune opinioni, sono ancora in volo. L'opinione più diffusa, anche se non è scientificamente provata, è che essi abbiano la loro base su Marte - Lo scetticismo degli studiosi dopo vent'anni

I dischi volanti tornano a far parlare di sé, si torna a supporre, se non a sospettare, che esseri intelligenti di altri mondi (marziani, per comodità) si spingano fino a noi. Chiissà per quale motivo, visto che sfuggono a ogni riconoscimento e a ogni contatto. Anzi, no: come a qualcun altro sarebbe accaduto in passato, anche adesso c'è chi avrebbe vissuto un'esperienza fuori del comune al cospetto di viaggiatori interplanetari. E' notizia di ieri: due pescatori americani di Pascagoula, nello Stato del Mississippi, sono finiti, loro malgrado, e con grande sbalordimento, a bordo di un UFO (la sigla americana che sta per «Unidentified Flying Object», oggetto volante non identificato), a tu per tu con singolari, minuscole creature dalla pelle argentea. Questa storia, sempre che se ne accetti l'autenticità, giunge oltretutto in un periodo di improvvisa recrudescenza di un fenomeno quasi inavvertito in questi ultimi anni, quello dell'avvistamento di dischi volanti, la cui fase particolarmente acuta si era manifestata negli anni Cinquanta e che nel decennio successivo si era andata un tantino affievolendo. A rigore, si potrebbe sostenere che l'era dei dischi volanti ebbe inizio nel 1947 quando un pilota americano segnalò di avere avvistato nove strani oggetti volanti al disopra del monte Rainer. Dovevano trascorrere ventidue anni perché si giungesse alle conclusioni del famoso rapporto Condon: 1.465 pagine che demolivano il mito degli UFO, rifiutandone l'origine extraterrestre e osservando che non vi era alcuna giustificazione scientifica per continuare ad occuparsi di essi. Due anni di lavoro, una analisi accurata di centinaia e centinaia di episodi, che in precedenza erano stati ritenuti indecifrabili, una spesa di trecento milioni di lire per spiegare gli UFO come nubi, giochi di luce provocati da aerei in volo, scie di vapore, palloni sonda, perfino uccelli; furono chiamati in causa la Luna, e pianeti come Venere e Giove, e stelle remote, i cui raggi o il cui splendore, in particolari condizioni atmosferiche, avrebbero giocato brutti scherzi, alimentando fantasie e scatenando collettive psicosi. Nello stesso 1969, anno del rapporto Condon, anche l'aviazione americana disse basta agli UFO, archiviando tutto il materiale del Project Blue Book, l'etichetta di una lunca e complessa indagine per accertare la natura degli UFO. La vicenda dei pescatori di Pascagoula riapre la disputa sull'esistenza dei dischi volanti: appartengono alla scienza o alla fantascienza?



Questa fotografia sembra dimostrare eloquentemente l'esistenza di una forma lenticolare nel cielo di una città brasiliana. Spesso, fenomeno che sfugge alla fantasia di chi li osservava, in incomprensibili fenomeni extraterrestri

Servizio di Franco Goy



# FORMAZIONE ATTUALITÀ

## TRO ANNI SI RIPARLA DEI MISTERIOSI ORDIGNI

# NANO I MARZIANI

# «DISCHI VOLANTI»

pescatori americani portati a bordo di un «oggetto misterioso» ha rilanciato il dibattito pubblico sui veicoli extraterrestri che, secondo alcuni, arrivano sulla Terra. La tesi, anche se non è scientificamente provata, è che si tratti di cosmonavi americane in base su Marte - Lo scetticismo degli studiosi dopo ventisei anni di ricerche

sé, si torna a sup-  
pligenti di altri mon-  
no a noi. Crissà per  
riconoscimento e a  
altro sarebbe acca-  
bbe vissuto un'espe-  
aggiatori interplane-  
americani di Pasca-  
niti, loro malgrado,  
un UFO (la sigla  
ing Object), oggetto  
singolari, minuscole  
oria, sempre che se  
o in un periodo di  
no quasi inavvertito  
mento di dischi vo-  
si era manifestata  
do successivo si era  
e, si potrebbe soste-  
zio nel 1947 quando  
vvistato nove strani  
iner. Dovevano tra-  
esse alle conclusioni  
ine che demolivano  
extraterrestre e os-  
ificazione scientifica  
anni di lavori, una  
li episodi, che in pre-  
li, una spesa di tre-  
come nubi, giochi di  
apote, palloni sonda-  
a la Luna, e pianeti  
i cui raggi o il cui  
osferiche, avrebbero  
ntasie e scatenando  
del rapporto Condon,  
gli UFO, archiviando  
K, l'etichetta di una  
tare la natura degli  
cagoula riapre la di-  
appartengono alla



Questa fotografia sembra dimostrare eloquentemente l'esistenza di dischi volanti. Si tratta, invece, di nubi a forma lenticolare nel cielo di una città brasiliana. Spesso, fenomeni naturali si sono trasformati, nella fantasia di chi li osservava, in incomprensibili fenomeni extraterrestri provocando addirittura scene di panico.

io di Franco Goy



# UFO EXTRA E TERRESTRI SUPER



*I veri protagonisti dello sceneggiato televisivo «Extra»: da sinistra Charles Hickson e Calvin Parker. Mentre si trovavano a pescare, furono temporaneamente sequestrati da orribili umanoidi*

**A**nche se difficilmente scopre qualcosa di nuovo, è innegabile che la Televisione riesce a rendere «di moda» qualsiasi argomento. Soprattutto quando tratta gli inquietanti fenomeni del mistero, come - ultimo in ordine di tempo - la vicenda delle due persone sequestrate da orribili umanoidi.

Lo sceneggiato-inchiesta «Extra», girato nello studio «2» del Centro di Produzione di Roma dal regista Daniele Danza su testo di Lucio Mandarà, si rifà alla copiosa documentazione che due giornalisti americani, Ralph e Judy Blum,

hanno raccolto sull'avvenimento.

Esaminiamo la stesura originale, al di là degli arricchimenti (belli, ma inutili), e soprattutto non trascurando quei particolari che (stranamente) sono stati tenuti in scarsa considerazione.

## L'ALLUCINANTE AVVENTURA

Martedì 16 ottobre 1973, cioè appena cinque giorni dopo che il fatto era successo, il giornale «The Miami Herald» fu il primo a riportare, in una corrispondenza dalla cittadina di Gautier, la notizia. Eccone una sintesi:

«La terrificante esperienza vissuta da due uomini indica chiaramente che uno strano oggetto volante è atterrato nello Stato americano del Mississippi. Charles Hickson, 45 anni, e Calvin Parker, di 18, stavano pescando nel fiume Pascagoula, in un punto alla periferia dell'abitato, allorché uno strano ronzio li indusse a guardare il cielo. Una luce blu, che volteggiava in aria scese nel volgere di pochi istanti alle loro spalle. I due pescatori, impauriti, erano senza parole. All'improvviso, dall'oggetto metallico si aprì una specie di portello e ne uscirono tre robot "dalla

pelle grigia e con mani simili a chele di granchio". Fu subito evidente che si dirigevano verso di loro e, quando arrivarono vicini, Calvin svenne, mentre Hickson ricorda di essere stato trasportato all'interno dello strano apparecchio. Qui fu sottoposto ad analisi "forse radiografiche, come fotografiche" per circa mezz'ora. Poi i robot, che erano usciti, rientrarono e successivamente lo riportarono sul fiume, ove era anche Calvin. Forse questi era già stato riaccompagnato, oppure non si era mai mosso; era svenuto, come quando li aveva appena visti. Poi il giovane aprì a sua volta gli occhi, e vide nel volto dell'amico "il terrore più spaventoso che sia possibile immaginare"».

Il resto lo hanno detto gli altri, dapprima increduli e poi sempre più convinti. Lo sceriffo Fred Diamond, che raccolse la denuncia, ha riconosciuto che «qualcosa deve proprio essere accaduto» e, d'accordo con il capitano Gler Ryder dopo un estenuante interrogatorio senza contraddizioni, lasciò soli i due uomini, mentre a loro insaputa il registratore era in funzione: tutto confermò in pieno le loro affermazioni!

## LA CONGIURA DEL SILENZIO

Per la sua risonanza mondiale, questo caso è diventato un classico dell'ufologia contemporanea e fa già parte dei libri. In Italia è pubblicato - peraltro senza essere approfondito, come avrebbe meritato - nel volume «Ufo, la congiura del silenzio», di



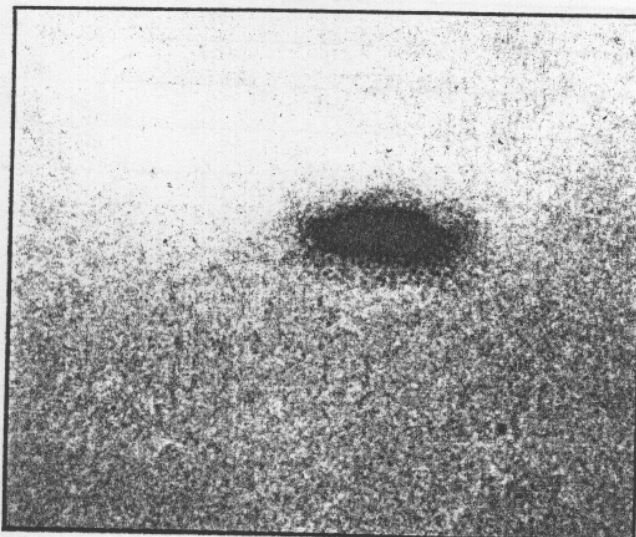
“ Uomini rapiti, per ignote ragioni,  
da robot extraterrestri:  
l'allucinante avventura  
ha l'avallo dei più seri studiosi americani -  
In quei giorni anche  
degli scienziati sovietici hanno captato  
(ma non decifrato)  
un messaggio proveniente dallo spazio;  
forse era l'avvertimento che due « cavia »  
stavano per essere esaminate,  
senza che venisse fatto loro  
niente di male? ”



Ecco un fac-simile di un umanoide (probabilmente robot) di Pascagoula, nello Stato del Mississippi, ricostruito dal disegnatore Tony Accurso in base alle testimonianze dei due pescatori, coinvolti, loro malgrado, nell'allucinante avventura. Si notino nel volto la mancanza di tratti umani, e le braccia a forma di chele

Roberto Pinotti (Armenia Editore).

Poi è giunto l'avallo degli esperti ufologici: il dr. James Harder, psicologo dell'Università di Berkley e il dr. John Allen Hynek, astronomo della Northwestern University decisero



Un Ufo di forma oblunga, simile a quello da cui i due pescatori americani hanno visto uscire gli umanoidi extraterrestri che li hanno sottoposti a indefiniti esami e accertamenti

di sottoporre a trattamento ipnotico i due pescatori, e poiché non si può mentire durante tale trance, il fatto oltre che sensazionale venne ritenuto anche autentico...

Ma c'è dell'altro. Pier Luigi Sani, della Sezione Ufologica Fiorentina, afferma che proprio in quei giorni - e mostra il ritaglio del quotidiano « Il Giorno » del 17 ottobre 1973 - l'agenzia Tass dette notizia che gli scienziati sovietici avevano captato segnali radio, provenienti dallo spa-

zio, di possibile origine extraterrestre.

La breve nota precisa anche che gli impulsi arrivavano ritmicamente, duravano diversi minuti e si ripetevano più volte al giorno. Il prof. Samuel Kaplan, che si è occupato del fenomeno, ha detto di non essere in grado di pronunciarsi sulla natura della loro provenienza « non casuale ».

Ebbene, se si suppone che fossero segnali di natura artificiale, è possibile metterli in rapporto con il

misterioso fatto di Pascagoula?

Potrebbe essersi trattato di un'azione combinata da parte di qualcuno che voleva avvertire che avrebbe fatto prelevare dai suoi robot due « cavia » umane per una disamina di studio. Ma forse questo è soltanto un peccato di presunzione, perché vorrebbe dire che gli extraterrestri ci considerano più di quanto non facciamo generalmente noi con le « cavia » animali.

Luciano Gianfranceschi



## REALTÀ ROMANZESCA

# Trasportati da un Ufo per 90 chilometri

*Una notte, tre automobilisti in viaggio vicino a Pordenone sono stati investiti da un fascio di luce abbagliante. E quando il raggio si è spento...*

di LUGI MARINI

**L**a notizia deve essere arrivata anche a loro, gli extraterrestri. E per mantenere la popolarità faticosamente conquistata, apparizione dopo apparizione, hanno pensato bene di esibirsi un po' più del solito. Ormai lo sanno tutti: quest'anno si celebra il quarantennale del primo avvistamento di un Ufo. In tutto il mondo si svolgono congressi, meeting di studiosi, osservazioni collettive del cielo e persino serate di gala in onore dei «visitatori». Sarebbe stato davvero disdicevole, quindi, non farsi vedere proprio adesso.

Come tutti i divi, anche gli extraterrestri si sono fatti un po' attendere: nei primi mesi dell'anno le cronache dei cieli si sono riempite infatti più di collisioni mancate e di atterraggi-beffa di aerei che di segnalazioni del passaggio di oggetti non identificati. Ma in estate, sarà perché la gente è in vacanza e ha più tempo per mettersi col naso all'insù, gli Ufo sono arrivati in massa. Senza andare lontano, prendiamo per esempio alcuni degli spettacoli che hanno messo in scena da noi, in Italia.

Del primo incredibile episodio sono stati protagonisti tre turisti di Gorizia. È accaduto la sera del 7 agosto, poco dopo le 23. Il terzo stava percorrendo in auto una strada di montagna nei dintorni di Pordenone. Il cielo era sgombro da nubi e il vivido chiarore della luna piena si rifletteva su boschi e prati, conferendo al passaggio un aspetto irreale.

D'un tratto, lungo un breve rettilineo in salita, gli occupanti della vettura sono stati letteralmente investiti da un fascio di luce rossastra, potentissima e abbagliante. Contemporaneamente, il motore dell'auto ha incominciato

a perdere colpi e in pochi secondi si è spento. Inebetiti, i tre sono scesi a vedere da dove provenisse quel raggio che era puntato proprio su di loro e si sono trovati di fronte un oggetto scuro, sospeso nel vuoto a poche decine di metri di altezza.

Era lungo circa otto metri e aveva la forma di un disco. Impossibile dire se al suo interno vi fosse qualcuno: i malcapitati infatti sono stati presi dal panico e si sono chiusi dentro l'abitacolo dell'auto che era illuminato come di giorno. Sono rimasti così, attaccati ai sedili e con gli occhi sbarrati, per una decina di minuti.

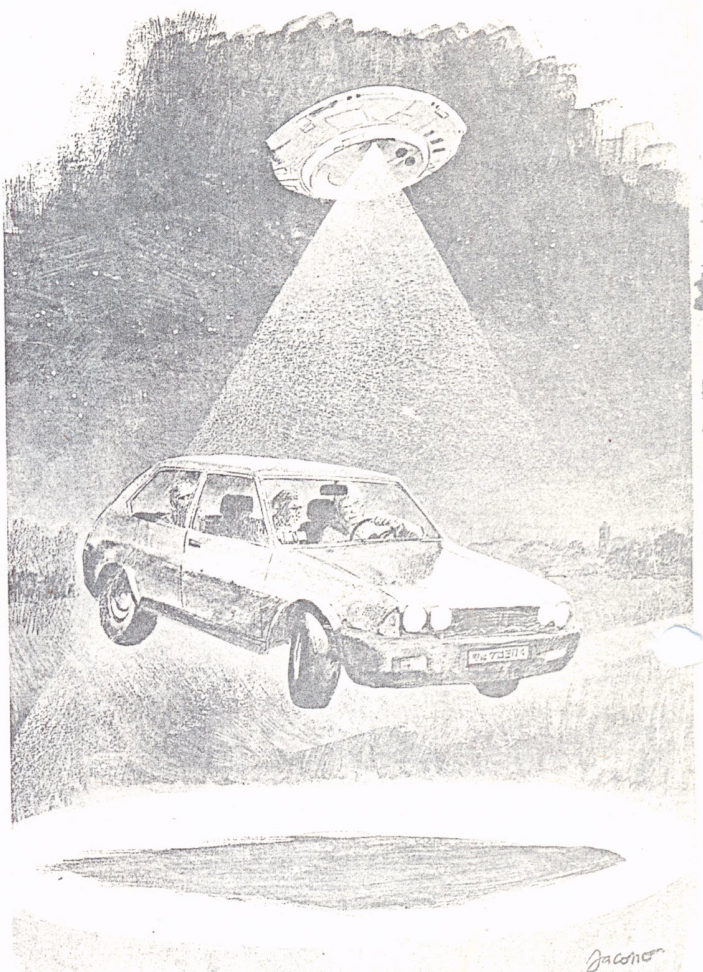
Poi la luce si è spenta di colpo e il motore si è riacceso. Passato lo spavento, i tre si sono affacciati timidamente ai finestrini: l'Ufo non c'era più. In compenso il paesaggio intorno a loro era cambiato: senza che si accorgessero di nulla, erano stati trasportati per novanta chilometri, fino alla periferia di Udine.

### Una settimana dopo sono sparite due galline

Non contenti di questa bravata, gli extraterrestri ci hanno preso gusto e, sempre in provincia di Pordenone, hanno compiuto un'altra impresa sette giorni dopo.

Stavolta hanno fatto anche due vittime. Sono le galline di un contadino, il quale non ha potuto fare altro che assistere impotente alla scena.

Secondo quanto ha raccontato egli stesso, una sera un Ufo luminosissimo, di colore argento ed arancione, si è fermato proprio sopra il suo pollaio e improvvisamente ha emesso un raggio az-



zurro che ha investito in pieno gli animali. Il fenomeno è durato una decina di secondi. Poi sono spariti tutti: il raggio, l'Ufo e le galline.

Restando in tema di animali, meritano di essere segnalate infine le recenti apparizioni di un disco volante un po' speciale. È successo a Castelvecchio Calvisio, un paesino a pochi chilometri da L'Aquila.

Qui, nella settimana di Ferragosto, per diverse notti gli alieni si sono fatti vivi con un veicolo enorme, silenziosissimo, ma soprattutto dotato nella parte inferiore di quattro protuberanze che sembravano simili a zampe.

La prima volta lo hanno visto in pochi stagliarsi nel cielo limpido dell'alta montagna, ma le sere

successive c'è stata quasi una corsa fra residenti e villeggianti per conquistare i posti di osservazione migliori. L'Ufo arrivava sempre puntuale, attorno alla mezzanotte.

Rimaneva sospeso per circa un paio d'ore, poi se ne andava a grande velocità. A detta dei presenti era di colore rosso acceso, emetteva a tratti dei lampi di luce multicolori e una notte ha compiuto lunghe evoluzioni ad altissima quota.

«Volava come un uccello e ogni tanto tirava fuori le zampe», è la testimonianza concorde di chi lo ha potuto osservare bene. Nessuno però ha saputo dire con certezza se queste zampe assomigliassero per caso a quelle di due galline.



L'Unità- Dom. 09.08.1987

## **Un Ufo a Pordenone «trasporta» tre turisti**

Ufo, terza puntata. Dopo gli avvistamenti nelle Marche, e dopo aver tirato fuori «zampe» in Abruzzo, almeno a detta dei testimoni oculari, gli oggetti volanti non identificati sono finalmente passati alla via di fatto. A Pordenone il raggio sprigionato da un Ufo ha bloccato il motore di un'auto in corsa e l'ha trasportata, senza che gli occupanti se ne rendessero conto, per oltre 90 chilometri, il tutto in dieci minuti. I tre ignari turisti goriziani sono poi risultati affetti da congiuntivite e in preda a conati di vomito. Gli ufologi, che stanno vivendo un'estate da trincea, non hanno dubbi: siamo di fronte a un episodio rarissimo e molto interessante.







Nouvelliste et Feuille D'Avis du Valais  
(Sion) - 10.08.1987

# 421 / **Ovni... soit qui mal y pense**

**PORDENONE (AP).** - Trois touristes italiens originaires de la ville italo-yougoslave de Gorizia ont affirmé avoir été transportés sur 90 km en dix minutes par un engin spatial, jeudi dernier, a rapporté hier la presse italienne, dont le très sérieux «Corriere della Sera».

Les Italiens voyageaient en voiture sur une route proche de Pordenone (Frioul, nord-est de l'Italie), lorsque leur véhicule a été inondé par des rayons de lumière rouge très puissants. Les trois touristes ont arrêté le véhicule et sont sortis. Stupéfaits, ils ont vu un étrange objet planant à quelques mètres au-dessus de leur tête. L'engin avait la forme d'une lentille, de couleur sombre et émettait de puissants rayons rouges.

Terrorisés, les touristes se sont dépêchés de rentrer dans leur voi-

ture et de fermer les portes. Dix minutes plus tard, les lumières rouges ont disparu. Le moteur de la voiture s'est remis en marche. En poursuivant leur route, les touristes se sont rendu compte qu'ils se trouvaient près d'Udine, une ville située à 90 km à l'est de Pordenone.

Ils se sont ensuite rendus chez le professeur Antonio Chiumiento, président du Centre d'études des ovnis. Ils les a emmenés à l'hôpital de Pordenone où les médecins ont diagnostiqué qu'ils souffraient de conjonctivite, d'une inflammation des membranes recouvrant l'œil et de vomissements.

M. Chiumiento et d'autres spécialistes ès ovnis ont ouvert une enquête sur cet incident.



Le Matin (Losanna)-10.08.1987

## Ovni en Italie

# Les envahisseurs?

Les amateurs du feuilleton apprécieront l'enlèvement d'une voiture par une soucoupe volante

■ Trois touristes ont affirmé qu'un ovni — objet volant non identifié — a arrêté le moteur de leur voiture et l'a transportée, sans qu'ils s'en aperçoivent, sur une distance de plus de 90 km en dix minutes, rapportait dimanche le très sérieux quotidien italien *Corriere della Sera*.

Les trois touristes se trouvaient jeudi soir sur une route de montagne dans la province de Pordenone, au nord-est de Venise, lorsqu'ils ont aperçu une lumière rouge aveuglante, et le moteur de leur véhicule s'est arrêté. Sortis de la voiture, ils ont vu à quelques mètres au-dessus d'eux un objet en forme de lentille, long de huit mètres environ, qui lançait des gerbes de rayons rougeâtres. Terrorisés, ils se

sont réfugiés à bord de l'automobile, dont l'habitacle était illuminé comme en plein jour. Lorsque la lumière a disparu, le moteur est reparti tout seul.

### Déplacés

Les trois voyageurs se sont alors aperçus qu'ils se trouvaient dans les environs d'Udine, à quelque 90 km de l'endroit où ils étaient à peine dix minutes plus tôt.

Ils se sont adressés au professeur Antonio Chiumiento, président du Centre italien d'études ufologiques (UFO = ovni en anglais), qui les a conduits à l'hôpital. Les médecins ont constaté qu'ils souffraient de conjonctivite et de fortes nausées. — (afp)

## Pordenone: Ufo transporta tre persone in auto per 90 chilometri

PORDENONE — Il raggio sprigionato da un Ufo ha bloccato il motore di un'auto in corsa e l'ha trasportata senza che gli occupanti se ne avvedessero, in 10 minuti, per oltre 90 chilometri. E' accaduto veramente o si è trattato di un episodio di suggestione collettiva? Ecco i fatti.

Giovedì scorso verso le 23, tre turisti goriziani stavano percorrendo in auto una strada di montagna in provincia di Pordenone quando, all'improvviso, sono stati investiti da una luce abbagliante di colore rossastro e il motore dell'auto si è spento da solo. I tre, usciti dalla macchina, hanno visto un oggetto lenticolare scuro lungo circa otto metri che emetteva fasci di luce rossastra, a pochi metri di altezza sopra di loro. Terrorizzati, i tre turisti si sono chiusi dentro l'auto, il cui abitacolo era illuminato come se fosse giorno. Quando la luce è scomparsa il motore si è riacceso da solo.

Ma il fatto ancora più strano è che i tre, senza che si fossero accorti di nulla, avevano viaggiato per oltre 90 chilometri: si trovavano infatti nei pressi di Udine, anche se erano trascorsi in tutto una decina di minuti.

I tre si sono rivolti al professor Antonio Chiumiento, presidente del Centro italiano di studi ufologici, che li ha portati all'ospedale civile di Pordenone dove si sono sottoposti ad un'accurata visita di controllo.

Tutti sono risultati affetti da congiuntivite e in preda a forti conati di vomito. Il professor Chiumiento e altri ufologi stanno conducendo un'inchiesta: tutti comunque sono del parere di trovarsi di fronte ad un episodio rarissimo e molto interessante.



## **In Cadore è atterrato un disco volante?**

**BELLUNO** — Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un Ufo una esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista edirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. Ecco i fatti, raccontati dai coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona.

Tutto è iniziato la sera di Ferragosto verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere uno oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con un cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi.

Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla: hanno cioè un vuoto mnemonico di circa due ore. A dimostrare che la loro non è stata una collettiva allucinazione sta però il fatto che una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto - nove metri di circonferenza.

I due si sono messi in contatto con il professor Antonio Chiumiento, di Pordenone, presidente del Centro italiano di studi ufologici, il quale si è rivolto ad uno psicanalista che sottoporrà i coniugi a ipnosi regressiva. Lo scopo è quello di accertare cosa è successo durante le due ore di incoscienza. L'ipnosi regressiva — secondo quanto dichiarato da Chiumiento — è in grado di stabilire l'esattezza dei fatti accaduti al due che vagamente ricordano di aver visto due strani esseri e delle insolite apparecchiature.

17-8-86 CARLINO



# Un'incredibile avventura ai confini della realtà

## Sotto ipnosi due coniugi veronesi rivelano di essere stati rapiti dagli extraterrestri

**PORDENONE** — Due veronesi che la notte di Ferragosto videro atterrare un ufo e persero conoscenza per alcune ore hanno rivelato sotto ipnosi di essere stati in balia di extraterrestri. Lo ha reso noto il professor Antonio Chiumiento di Pordenone, presidente del Centro italiano di studi ufologici.

Subito dopo che i coniugi Angelo e Grazia Ricci informarono il professor Chiumiento della loro avventura (precisarono che dalle 23 alle 2 della notte tra il 15 e il 16 agosto, dopo aver visto atterrare un disco volante al limitare di un bosco nel Cadore in provincia di Belluno dove si trovavano in vacanza, avevano perso i sensi), questi chiese loro se fossero disposti a sottoporsi a ipnosi per cercare di penetrare nel loro inconscio. I coniugi Ricci aderirono di buon grado.

Ecco cosa è emerso nel corso delle sedute. Angelo e Grazia Ricci hanno «ricordato» di essere stati portati all'interno di uno strano oggetto da due esseri alti circa due metri e ricoperti completamente da una tuta di colore grigio che lasciava scoperta solo la testa. Questa era allungata, priva di capelli, con una pelle molto pallida.

Gli esseri, che il professor Chiumiento definisce - per ora, in attesa cioè di ulteriori verifiche - «extra-terrestri», avevano due occhi fosforescenti, orecchie appuntite, naso normale e al posto della bocca una stretta fessura. I due testimoni hanno rivelato, sempre sotto ipnosi, di essere stati sottoposti ad un attento esame medico ed a vari test. All'interno dell'oggetto c'erano diversi strani strumenti e moltissime luci di svariati colori.

Il professor Antonio Chiumiento è del parere che in questi giorni ci sia un forte risveglio dell'attività ufologica. Ha,

infatti, riferito tre nuovi episodi che ieri mattina gli sono stati segnalati. Il signor Angelo Campagna, abitante a San Vito al Tagliamento, in provincia di Pordenone, ha riferito di aver avvistato l'altro ieri alle 22 uno strano oggetto luminoso che si muoveva nel cielo velocemente compiendo insolite evoluzioni.

Un'ora dopo l'avvistamento del signor Campagna, a Barlassina in provincia di Milano i coniugi Lidia e Gino Ventura hanno osservato per alcuni minuti un grosso oggetto luminoso che si spostava nel cielo a zig-zag. Infine, il signor Enrico Cescutti ha visto intorno alle 23.30 dell'altro ieri un disco luminoso di colore azzurro e del diametro di almeno otto metri muoversi lentamente sopra il Golfo di Trieste.

a.p.

PAESE SERA -

(RM)

anno 37 n°224 dom 17 ago 86

### Un Ufo atterra in Cadore. Sotto choc i due testimoni

**BELLUNO, 17** — Due villeggianti nel bellunese hanno vissuto con un ufo una esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. I coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi. Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla. Una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto-nove metri di circonferenza. I due vagamente ricordano di aver visto due strani esseri e delle insolite apparecchiature.

IL GIORNALE D'ITALIA

Pag. 4 - Domenica 17 Agosto 1986

## CRONACHE ITALIANE

### Allucinante avventura con gli Ufo di due villeggianti in Cadore

**BELLUNO** — Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un Ufo una esperienza a loro dire allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. Ecco i fatti, raccontati dai coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Tutto è iniziato venerdì sera verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi. Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla: hanno cioè un vuoto mnemonico di circa due ore. A dimostrare che la loro non è stata una collettiva allucinazione sta però il fatto che una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto-nove metri di circonferenza. I due si sono messi in contatto con il professor Antonio Chiumiento, di Pordenone, presidente del centro italiano di studi ufologici, il quale si è rivolto ad uno psicanalista che sottoporrà i coniugi ad ipnosi regressiva. Lo scopo è quello di accertare cosa è successo loro durante le due ore di incoscienza. L'ipnosi regressiva - secondo quanto dichiarato da Chiumiento - è in grado di stabilire l'esattezza dei fatti accaduti ai due che vagamente ricordano di aver visto due strani esseri e delle insolite apparecchiature.



## Incontro ravvicinato nel bosco con un UFO

BELLUNO, 16 agosto  
Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un UFO un'esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosaltro.

Ecco i fatti, raccontati dai coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Tutto è iniziato ieri sera verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi.

Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla.

## Ricordando un UFO, dal loro inconscio emergono strane figure

## Coniugi veronesi rivelano sotto ipnosi «Siamo stati nelle mani di extraterrestri»

Due veronesi che la notte di Ferragosto videro atterrare un Ufo e persero conoscenza per alcune ore hanno rivelato sotto ipnosi di essere stati in balia di extraterrestri. Lo ha reso noto il professor Antonio Chiumiento di Pordenone, presidente del centro italiano di studi ufologici. Subito dopo che i coniugi Angelo e Grazia Ricci informarono il professor Chiumiento della loro avventura (precisarono che dalle 23 alle 2 della notte tra il 15 e il 16 agosto, dopo aver visto atterrare un disco volante al limitare di un bosco nel Cadore in provincia di Belluno dove si trovavano in vacanza, avevano perso i sensi), questi chiese loro se fossero disposti a sottoporsi a ipnosi per cercare di penetrare nel loro inconscio. I coniugi Ricci aderirono di buon grado.

Ecco cosa è emerso nel corso delle sedute. Angelo e Grazia Ricci hanno «ricordato» di essere stati portati all'interno di uno strano oggetto da due esseri alti circa due metri e ricoperti completamente da una tuta di colore grigio che lasciava scoperta solo la testa. Questa era allungata, priva di ca-

PELLI, con una pelle molto pallida.

Gli esseri, che il professor Chiumiento definisce — per ora, in attesa cioè di ulteriori verifiche — «extraterrestri», avevano due occhi fosforescenti, orecchie appuntite, naso normale e al posto della bocca una stretta fessura. I due testimoni hanno rivelato, sempre sotto ipnosi, di essere stati sottoposti ad un attento esame medico ed a vari test. All'interno dell'oggetto c'erano diversi strani strumenti e moltissime luci di svariati colori.

Il professor Antonio Chiumiento è del parere che in questi giorni ci sia un forte risveglio dell'attività ufologica. Ha, infatti, riferito tre nuovi episodi che ieri gli sono stati segnalati dal signor Angelo Campagna, abitante a San Vito al Tagliamento, in provincia di Pordenone, sabato dai coniugi Lidia e Gino Ventura, abitanti a Barlassina in provincia di Milano, e dal signor Enrico Cescutti, tutti hanno detto di aver visto, tra sabato e domenica, un disco luminoso di colore azzurro e del diametro di almeno otto metri far strane evoluzioni nel cielo.

Il Messaggero / Domenica 17 agosto 1986 Pag. 13

## Dischi volanti nel Cadore Una maxi impronta: è di un Ufo?

BELLUNO — Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un Ufo una esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. Protagonisti i coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Tutto è iniziato l'altra sera verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi.

Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla: hanno cioè un vuoto mnemonico di circa due ore. A dimostrare che la loro non è stata una collettiva allucinazione sta però il fatto che una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto-nove metri di circonferenza. Uno psicanalista ora sottoporrà i coniugi ad ipnosi regressiva. Lo scopo è di accertare cosa è successo loro durante le due ore di incoscienza.



# Un'incredibile avventura ai confini della realtà

## Sotto ipnosi due coniugi veronesi rivelano di essere stati rapiti dagli extraterrestri

**PORDENONE** — Due veronesi che la notte di Ferragosto videro atterrare un ufo e persero conoscenza per alcune ore hanno rivelato sotto ipnosi di essere stati in balia di extraterrestri. Lo ha reso noto il professor Antonio Chiumiento di Pordenone, presidente del Centro italiano di studi ufologici.

Subito dopo che i coniugi Angelo e Grazia Ricci informarono il professor Chiumiento della loro avventura (precisarono che dalle 23 alle 2 della notte tra il 15 e il 16 agosto, dopo aver visto atterrare un disco volante al limitare di un bosco nel Cadore in provincia di Belluno dove si trovavano in vacanza, avevano perso i sensi), questi chiese loro se fossero disposti a sottoporsi a ipnosi per cercare di penetrare nel loro inconscio. I coniugi Ricci aderirono di buon grado.

Ecco cosa è emerso nel corso delle sedute. Angelo e Grazia Ricci hanno «ricordato» di essere stati portati all'interno di uno strano oggetto da due esseri alti circa due metri e ricoperti completamente da una tuta di colore grigio che lasciava scoperta solo la testa. Questa era allungata, priva di capelli, con una pelle molto pallida.

Gli esseri, che il professor Chiumiento definisce - per ora, in attesa cioè di ulteriori verifiche - «extra-terrestri», avevano due occhi fosforescenti, orecchie appuntite, naso normale e al posto della bocca una stretta fessura. I due testimoni hanno rivelato, sempre sotto ipnosi, di essere stati sottoposti ad un attento esame medico ed a vari test. All'interno dell'oggetto c'erano diversi strani strumenti e moltissime luci di svariati colori.

Il professor Antonio Chiumiento è del parere che in questi giorni ci sia un forte risveglio dell'attività ufologica. Ha,

infatti, riferito tre nuovi episodi che ieri mattina gli sono stati segnalati. Il signor Angelo Campagna, abitante a San Vito al Tagliamento, in provincia di Pordenone, ha riferito di aver avvistato l'altro ieri alle 22 uno strano oggetto luminoso che si muoveva nel cielo velocemente compiendo insolite evoluzioni.

Un'ora dopo l'avvistamento del signor Campagna, a Barlassina in provincia di Milano i coniugi Lidia e Gino Ventura hanno osservato per alcuni minuti un grosso oggetto luminoso che si spostava nel cielo a zig-zag. Infine, il signor Enrico Cescutti ha visto intorno alle 23.30 dell'altro ieri un disco luminoso di colore azzurro e del diametro di almeno otto metri muoversi lentamente sopra il Golfo di Trieste.

a.p.

PAESE SERA -

(RM)

anno 37 n°224 dom 17 ago 86

### Un Ufo atterra in Cadore. Sotto choc i due testimoni

**BELLUNO, 17** — Due villeggianti nel bellunese hanno vissuto con un ufo una esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. I coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi. Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla. Una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto-nove metri di circonferenza. I due vagamente ricordano di aver visto due strani esseri e delle insolite ap-

IL GIORNALE D'ITALIA

Pag. 4 - Domenica 17 Agosto 1986

## CRONACHE ITALIANE

### Allucinante avventura con gli Ufo di due villeggianti in Cadore

**BELLUNO** — Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un Ufo una esperienza a loro dire allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. Ecco i fatti, raccontati dai coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Tutto è iniziato venerdì sera verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi. Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla: hanno cioè un vuoto mnemonico di circa due ore. A dimostrare che la loro non è stata una collettiva allucinazione sta però il fatto che una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto-nove metri di circonferenza. I due si sono messi in contatto con il professor Antonio Chiumiento, di Pordenone, presidente del centro italiano di studi ufologici, il quale si è rivolto ad uno psicanalista che sottoporrà i coniugi ad ipnosi regressiva. Lo scopo è quello di accertare cosa è successo loro durante le due ore di incoscienza. L'ipnosi regressiva - secondo quanto dichiarato da Chiumiento - è in grado di stabilire l'esattezza dei fatti accaduti ai due che vagamente ricordano di aver visto due strani esseri e delle insolite apparecchiature.



## Incontro ravvicinato nel bosco con un UFO

BELLUNO, 16 agosto  
Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un UFO un'esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosaltro.

Ecco i fatti, raccontati dai coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Tutto è iniziato ieri sera verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto un otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi.

Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla.

Messaggero / Domenica 17 agosto 1986 Pag. 13

## Dischi volanti nel Cadore Una maxi impronta: è di un Ufo?

BELLUNO - Due villeggianti nel Bellunese hanno vissuto con un Ufo una esperienza a dir poco allucinante. Ora uno psicanalista dirà se la loro è stata una allucinazione collettiva, un brutto sogno o cosa. Protagonisti i coniugi Angelo e Grazia Ricci, residenti a Verona. Tutto è iniziato l'altra sera verso le 23. I protagonisti della vicenda erano seduti ai margini di un bosco nel Cadore quando dal cielo hanno visto scendere un oggetto luminoso: era di colore azzurro, aveva una forma discoidale con una cupola, in complesso avrà avuto otto metri di diametro. L'oggetto è atterrato senza alcun rumore proprio di fronte ai coniugi.

Questi ritengono di aver perso subito conoscenza perché da allora in poi non ricordano nulla: hanno cioè un vuoto mnemonico di circa due ore. A dimostrare che la loro non è stata una collettiva allucinazione sta però il fatto che una volta svegli hanno potuto constatare nel posto dove avevano visto atterrare il disco, una impronta circolare di otto-nove metri di circonferenza. Uno psicanalista ora sottoporrà i coniugi ad ipnosi regressiva. Lo scopo è di accertare cosa è successo loro durante le due ore di incoscienza.

## LA TORRE

N° 18 - 5 Ottobre 1986

## Ricordando un UFO dal loro inconscio emergono strane figure

### Coniugi veronesi rivelano sotto ipnosi «Siamo stati nelle mani di extraterrestri»

Due veronesi che la notte di Ferragosto videro atterrare un Ufo e persero conoscenza per alcune ore hanno rivelato sotto ipnosi di essere stati in balia di extraterrestri. Lo ha reso noto il professor Antonio Chiumiento di Pordenone, presidente del centro italiano di studi ufologici. Subito dopo che i coniugi Angelo e Grazia Ricci informarono il professor Chiumiento della loro avventura (precisarono che dalle 23 alle 2 della notte tra il 15 e il 16 agosto, dopo aver visto atterrare un disco volante al limitare di un bosco nel Cadore in provincia di Belluno dove si trovavano in vacanza, avevano perso i sensi), questi chiese loro se fossero disposti a sottoporsi a ipnosi per cercare di penetrare nel loro inconscio. I coniugi Ricci aderirono di buon grado.

Ecco cosa è emerso nel corso delle sedute. Angelo e Grazia Ricci hanno ricordato di essere stati portati all'interno di uno strano oggetto da due esseri alti circa due metri e ricoperti completamente da una tuta di colore grigio che lasciava scoperta solo la testa. Questa era allungata, priva di ca-

PELLI, con una pelle molto pallida.

Gli esseri, che il professor Chiumiento definisce — per ora, in attesa cioè di ulteriori verifiche — «extraterrestri», avevano due occhi fosforescenti, orecchie appuntite, naso normale e al posto della bocca una stretta fessura. I due testimoni hanno rivelato, sempre sotto ipnosi, di essere stati sottoposti ad un attento esame medico ed a vari test. All'interno dell'oggetto c'erano diversi strani strumenti e moltissime luci di svariati colori.

Il professor Antonio Chiumiento è del parere che in questi giorni ci sia un forte risveglio dell'attività ufologica. Ha, infatti, riferito tre nuovi episodi che ieri gli sono stati segnalati dal signor Angelo Campagna, abitante a San Vito al Tagliamento, in provincia di Pordenone, sabato dai coniugi Lidia e Gino Ventura, abitanti a Barlassina in provincia di Milano, e dal signor Enrico Cescutti, tutti hanno detto di avere visto, tra sabato e domenica, un disco luminoso di colore azzurro e del diametro di almeno otto metri far strane evoluzioni nel cielo.



## AUSTRALIA

### Famiglia denuncia l'attacco di un Ufo

**SYDNEY** — La polizia di Cedona, una zona desertica dell'Australia occidentale, ha confermato di aver trovato cenere nera e varie ammaccature sul tetto di un'auto, che sarebbe stata sollevata dalla strada mercoledì all'alba da un «Ufo» e poi lasciata ricadere. Campioni della misteriosa sostanza — di cui l'auto era rimasta ricoperta — sono ora all'esame degli esperti della polizia scientifica, e l'auto verrà sottoposta alle analisi del «centro di ricerca Ufo» di Adelaide. La signora Faye Knowles e i tre figli di 18, 21 e 24 anni con cui viaggiava da Melbourne a Perth hanno detto alla polizia di Cedona di aver dovuto sterzare improvvisamente per evitare un oggetto luminoso.

Secolo XIX 22-1-88

### Famiglia denuncia attacco Ufo

**SYDNEY** — La polizia di Cedona, una zona desertica dell'Australia occidentale, ha confermato di aver trovato cenere nera e varie ammaccature sul tetto di un'auto, che sarebbe stata sollevata dalla strada da un Ufo e poi lasciata ricadere. La signora Faye Knowles e i tre figli di 18, 21 e 24 anni con cui viaggiava hanno detto di aver dovuto sterzare improvvisamente per evitare un oggetto luminoso mentre viaggiavano sulla Eyre Highway. Fermatisi per curiosità e poi spaventati dalla vista sarebbero tornati in auto e ripartiti a gran velocità, immediatamente raggiunti dall'oggetto simile ad un luminosissimo uovo montato su un porta-uovo. Gli automobilisti atterriti sarebbero stati sollevati da terra e poi lasciati ricadere. La Knowles ha detto di aver toccato l'oggetto sporgendo la mano dal finestrino e di averlo trovato ripugnante e gommoso, come «un'enorme ventosa».



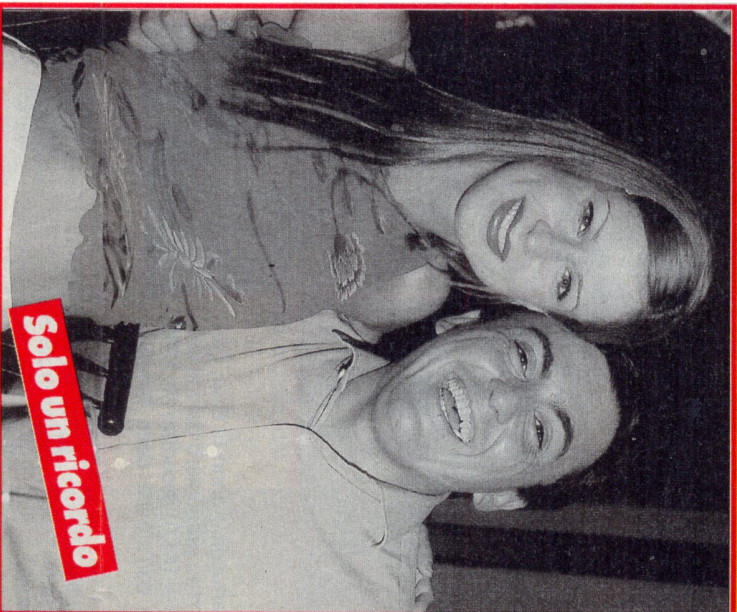
16-7-99

# CI SONO PIU' COSE TRA TERRA E CIELO DI QUANTENE IMMAGIN

**Brutta avventura notturna di una fotomodella  
E' convinta di essere stata presa di mira da una misteriosa  
creatura che dopo averle annullato la volontà**

**L'ha attirata in una  
trappola cercando di farne  
la sua preda sessuale**

La ragazza era stata lasciata sola sulla strada dal fidanzato andato a cercare benzina per l'auto rimasta a secco - Stando al suo racconto prima ha visto sfrecciare una luce sopra di lei, poi ha sentito un intenso profumo dolciastro e ha perso conoscenza



**Solo un ricordo**

Sopra, Valentina Rossi, di 24 anni, insieme con il fidanzato Marco. Sembra proprio che i due, a poco più di un mese dallo strano episodio raccontato in queste pagine, abbiano ritrovato il buonumore.



# HO INCONT

# INVALENTE E I R



**trappola cercano di farne  
la sua preda sessuale**



**Solo un ricordo**

Sopra, Valentina Rossi, di 24 anni, insieme con il fidanzato Marco. Sembra proprio che i due, a poco più di un mese dallo strano episodio raccontato in queste pagine, abbiano ritrovato il buonumore.

La ragazza era stata lasciata sola sulla strada dal fidanzato andato a cercare benzina per l'auto rimasta a secco - Stando al suo racconto prima ha visto sfrecciare una luce sopra di lei, poi ha sentito un intenso profumo dolciastro e ha perso conoscenza

# HO INCONTRATO UN ALIENO NEL BO

San Gimignano (Siena)

**C**hi pensa a un episodio creato dalla fervida fantasia di un regista di cinema si sbaglia di grosso. Si tratta invece di uno di quei fatti per cui non è possibile dare risposte certe, ma che nondimeno sembrano verificarsi di quando in quando, stando a numerosissime testimonianze. Valentina Rossi, 24 anni, piemontese di Alessandria e fotomodello, è stata piaciuta o no credendo la sfigottita e spaventata protagonista di quello che gli esperti definiscono un "incontro ravvicinato del

**Al risveglio è fuggita con gli abiti in disordine e la terribile sensazione di essere inseguita - Ha conservato a lungo sul braccio destro un inspiegabile arrossamento**

terzo tipo" con un extraterrestre, una situazione nella quale cioè si stabilisce con l'alieno un contatto fisico, oltre che visivo.

È successo lo scorso maggio in una tiepida serata senza stelle nella campagna intorno a Siena, dove la ragazza, che si trovava a Firenze per una sfilata, si era recata col fidanzato per godere qualche momento di

intimità in un posto apparentemente tranquillo...

La premessa è d'obbligo: la fotomodello non è una pazza visionaria, ma una ragazza coi piedi ben piantati per terra, una splendida bellezza nostrana che del resto ha già trovato la propria strada nella vita. Dando corpo a un sogno che ha coltivato fin da bambina, è infatti riuscita a

sfondare nel mondo dorato della moda, là dove spesso si infrangono le speranze e le illusioni di tante giovani. Due splendidi occhi verdi, un sorriso accattivante, un fisico slanciato dalle misure perfette (86/60/90), le hanno consentito di arrampicarsi in breve ai vertici della professione, arrivando a sfilare per le maggiori case di moda.



# LA FANTASIA

**Sul luogo dell'incontro**

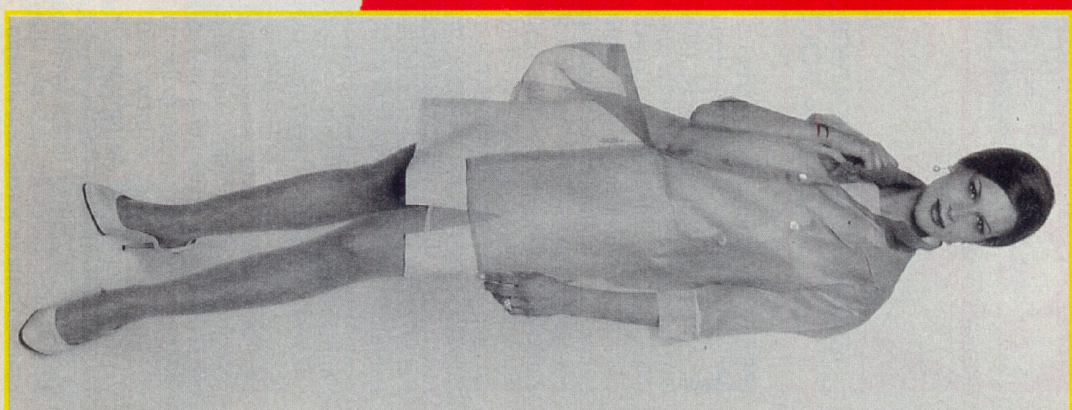
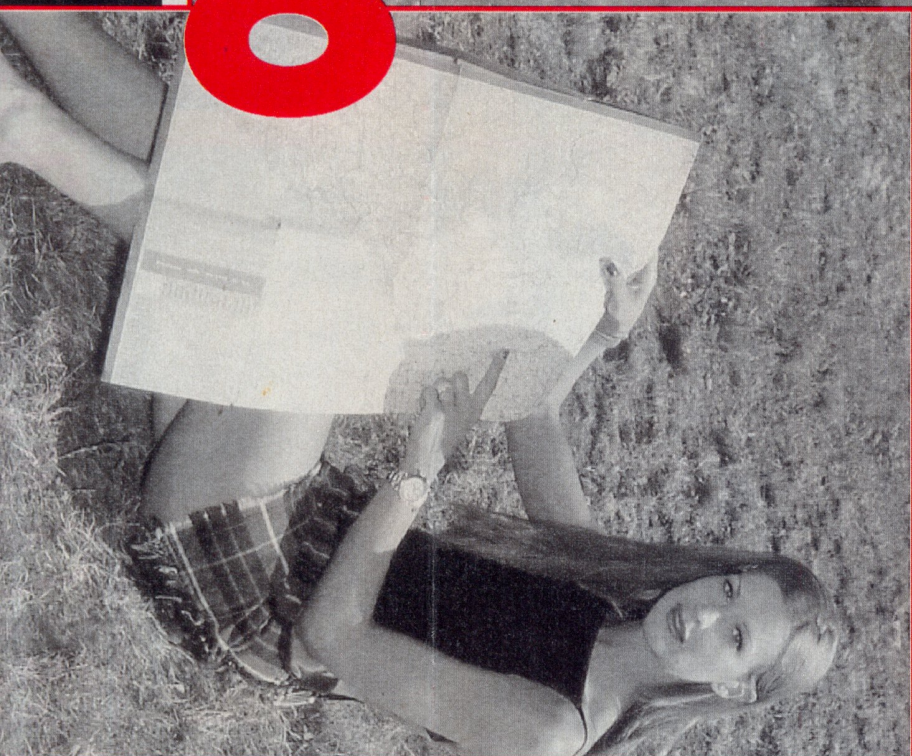


Valentina a 3 anni. La posa lascia intravedere quali saranno le future aspirazioni della bambina. A destra, in posa come indossatrice, Nativa di Alessandria, la giovane ha sfilato per alcune delle maggiori case di moda.

La fotomodello nella campagna dove ha vissuto suo malgrado la brutta esperienza. Accanto, indica sulla cartina il punto preciso dove ha vissuto gli indimenticabili momenti di terrore.

# TRATO

# CO



nuta. Al risveglio un bagliore acccecante, poi il respiro ansimante di qualcuno alle sue spalle. Si mise a urlare e cominciò a correre in direzione dell'auto con la terribile sensazione di essere inseguita.

## Guanace bagnate

Quando raggiunse finalmente il fidanzato, aveva i vestiti strappati e le guance bagnate dalle lacrime. «Sono stati attimi terribili», ricorda, «pensavo di morire. Marco cercava di tranquillizzarmi, ma io continuavo a contorcermi come se qualcosa mi avesse toccato. Ancora adesso ho una specie di arrossamento sul braccio».



La fotomodello nella  
campagna dove ha vissuto  
suo malgrado la brutta  
esperienza. Accanto,  
indica sulla cartina il punto  
preciso dove ha vissuto  
gli indimenticabili  
momenti di terrore.

# TRATTO

# OSCO



moda.

nuta. Al risveglio un bagliore accente, poi il respiro ansimante di qualcuno alle sue spalle. Si mise a urlare e cominciò a correre in direzione dell'auto con la terribile sensazione di essere inseguita.

## Guance bagnate

Quando raggiunse finalmente il fidanzato, aveva i vestiti strappati e le guance bagnate dalle lacrime. «Sono stati attimi terribili», ricorda, «pensavo di morire. Marco cercava di tranquillizzarmi, ma io continuavo a contorcermi come se qualcosa mi avesse toccato. Ancora adesso ho una specie di arrossamento sul braccio destro. Certo, dagli Ufo sono sempre stata attratta, in verità, anche se non ci ho mai realmente creduto. Questa volta però la fantasia non c'entra. Se ci penso mi tremano ancora le gambe».

Già, quelle sue bellissime gambe che ora, dopo averla salvata dalla brutta esperienza, la stanno portando lontano, nel mondo della moda. Il suo sogno, però, è sfondare in televisione, dove tra l'altro ha già fatto qualche piccola apparizione. Ci vorrebbe, questa volta sì, un "incontro ravvicinato" importante, che le consentisse di dare una svolta alla sua carriera. Perché con gli extraterrestri Valentina non ci tiene affatto a fare una seconda esperienza.

Lorenzo Dieci

sfrecciare sopra di me, fredda e silenziosa. Fui colta da un brivido e mi infilai trepidante il maglione.

Marco tardava».

Da questo momento il ricordo si fa confuso. Valentina fatica a raccontare i particolari, ma va avanti: «Sentii di nuovo quel profumo di glicine, ma più intenso, più dolcissimo, e notai una luce fioca che traspariva dal parapetto della strada. Fui attirata verso la boscaglia, come sotto ipnosi». Del tragitto rammenta poco o nulla, sa solo che a un certo punto inciampò e cadde sve-

no, l'auto si fermò di botto, come fosse rimasta senza benzina».

## Tutto tranquillo

Marco, decisamente alterato, scese allora dalla vettura e con la tanica in mano si incamminò in direzione del più vicino distributore, lasciando Valentina sola in aperta campagna. «In apparenza sembrava tutto tranquillo», racconta con un brivido la giovane fotomodello, «ma ben presto l'atmosfera cambiò. Nell'aria si propagò un intenso profumo di glicine, poi d'un tratto vidi una luce

Nella sera di maggio Valentina era solo alla ricerca di un po' di pace. Insieme con il suo ragazzo - Marco - desiderava lasciarsi per qualche ora alle spalle il bel mondo delle sfilate, scintillante quanto stressante e faticoso. Non poteva certo immaginare che di lì a poco avrebbe fatto un incontro inatteso e straordinariamente sconvolgente. È lei stessa a raccontare i particolari: «Pregustando qualche ora romantica, eravamo alla ricerca di un angolo tranquillo dove infilare la macchina quando a un tratto, nei pressi di San Gimignano,



ria  
co

tri  
le-  
lla  
no  
E  
ne  
a  
on-  
ai  
ra  
i

ne  
è  
ne  
n-  
e-  
es-  
ul-  
ti  
n-  
n-  
o-  
e  
a-  
e-  
c-

o-  
a-  
-  
a-  
r-  
i-  
l-  
o-  
e  
n  
n  
i  
i  
i  
i

t  
i



**GLI UFO A ROMA.** Il primo convegno internazionale italiano sul tema «Rapimenti alieni» si è svolto ieri al S. Leone Magno di via di S. Costanza. La convinzione dell'esistenza di extraterrestri sopra le nostre teste è un fenomeno «in crescita» in tutto il mondo.

Tutti coloro, quindi, che ritengono di essere stati rapiti dagli alieni e tradotti in astronave nonché sottoposti a esperimenti scientifici da parte degli extraterrestri, si sono dati convegno da tutte le parti del mondo per raccontare le loro esperienze o i loro contatti «del terzo tipo». Ai lavori hanno partecipato, tra gli altri l'americano Travis Walton, protagonista di un famoso

caso di rapimento dalla cui vicenda fu tratto il film «Bagliori nel buio».

L'ipnoterapeuta Derrel Sims ha presentato i risultati del suo lavoro presso l'Università di Houston e che ha estratto numerosi presunti impianti alieni dal corpo di soggetti che dichiarano di essere stati rapiti. L'investigatore ufo britannico Philippe Mantle ha parlato dei rapimenti, mentre il giornalista svizzero Guido Ferrari ha proposto alcune immagini delle sue video inchieste e in particolare un'intervista allo psichiatra americano John Mack accademico universitario di Harvard autore del bestseller «Rapiti».

giornale 20.10.86



GIORNALE  
14/5/88

# Bimbo sparito a Siracusa

## La madre: «È stato l'ufò»

**Siracusa** - A Siracusa sono riprese le ricerche di Salvo Celentano, il bambino di nove anni scomparso nel pomeriggio di mercoledì dopo essersi allontanato sulla bicicletta di un amico nella zona della vecchia tonnara nella baia di Santa Panagia.

Rapito da una carovana di zingari che era attendata nei pressi e ha lasciato Siracusa mercoledì sera oppure vittima di un brutto o ancora annegato dopo essere caduto in mare?

Attorno a queste tre ipotesi si fanno molte congetture, mentre dalle prime luci del giorno le ricerche si svolgono con l'ausilio di cani poliziotto fatti giungere da Palermo e la partecipazione di sommozzatori dei vigili del fuoco arrivati da Catania e della stessa Siracusa.

Alle battute con carabinieri e poliziotti prendono parte anche numerosi volontari civili fra i quali i familiari di Salvo, chiamato in famiglia e dagli amici «mignoletto» per via della sua piccola statura.

La madre, Dina Dicembre, 37 anni, stringendosi al marito Raffaele Celentano, un

operaio metalmeccanico di 42 anni, ha detto piangendo: «Chissà se rivedrò il mio bambino».

«Un ufo, sì, è stato portato via con un ufo. Era tranquillo e sereno. Prima di uscire alle 17.30 mi ha chiesto mille lire per comprare un gelato».

Ha perduto definitivamente consistenza la testimonianza di una casellante delle ferrovie dello stato che aveva dichiarato di aver visto Salvo Celentano. Interrogata a lungo dagli investigatori, la donna ha descritto gli abiti indossati dal bambino da lei notato, diversi da quelli portati da Salvo che aveva jeans chiari, una maglietta rossa e scarpe da ginnastica scure.

Sebastiano Gallitto, 43 anni, zio del bambino, teme che Salvo sia rimasto vittima di un maniaco: «Ci stiamo scervellando - dice - ma ho paura che regga più di ogni altra la pista del maniaco, anche se Salvo può essere stato realmente portato via dagli zingari. Di una cosa sono certo: non è annegato perché sa nuotare molto bene».

### Nel Pesarese diciassettenne fugge di casa per i brutti voti

**Pesaro** - Delusa da un brutto voto a scuola, da martedì scorso Marinella Mazzanti, 17 anni, è scomparsa da casa. Le sue tracce si perdono sul ciglio della scarpata della Auto-sole, a Marotta di Fano, dove è stata ritrovata la sua cartella.

Di Marinella, invece, nessuna traccia. E dalla cartella è venuta la conferma della sua fuga: nel diario, infatti, è stato scritto dalla ragazza che il brutto giudizio datole dai professori lei non se lo meritava. Questa sembra essere la tesi più accreditata per la sua scomparsa. Marinella Mazzanti è figlia di un modesto orefice di Marotta e nulla lascia supporre che la ragazza possa essere stata rapita. Dopo vani tentativi di rintracciare la ragazza presso le amiche di scuola, i genitori hanno denunciato la sua scomparsa ai carabinieri.

**IL BIMBO SPARITO A SIRACUSA**

**Trovato morto dopo 12 giorni  
forse ucciso a colpi di pietra**

A PAGINA 11

GIORNO  
23/5/88



«Contatto con l'infinito» di Whitley Strieber

## Perenne ricerca di un'entità superiore

**C'**è un passaggio nel libro di Whitley Strieber «Contatto con l'infinito» che invita a riflettere; il nostro autore, che si dedica da tempo ad analizzare quello che chiama il mistero delle entità biologiche extraterrestri, scrive: «Siamo tutti uguali, proprio così. Ingenui e navigati, folli o saggi. Siamo tutti minuscole particelle di qualcosa che non possiamo nominare, ferocemente intelligente e pieno di una passione irresistibile, che affiora dal mistero da cui abbiamo avuto origine e che vive dentro di noi, che è in noi». Posta questa premessa, Strieber trae la conclusione: «Non chiamerò (questo qualcosa) anima, o Dio, o essenza, o consapevolezza del Cristo. È antico, lo so, ma non ne delimito il potenziale nominandolo prima che si consumi in se stesso. Forse morirò senza dargli un nome ma, almeno, gli avrò ceduto abbastanza da lasciare che mi intradi verso la sua luce». Non c'è in queste parole la perenne aspirazione dell'uomo a conoscere un'entità superiore? O la ricerca di un'ideologia, di una mistica che dia senso alla vita? Non c'è l'inquietudine, l'ansia di sapere, di conoscere che animò già gli eroi omerici? Sono considerazioni che in un'epoca così complessa e travagliata come la nostra acquistano particolare significato e crediamo che Whitley Strieber, americano del Texas ma residente a New York, abbia tutti i numeri per dare voce a queste inquietezze.

Il nostro autore è già abbastanza noto per il suo libro «Communion» in cui ha cercato di negare la realtà delle presenze delle entità biologiche extraterrestri entrate nella sua vita. Ora, in «Contatto con l'infinito» ottimamente edito da Rizzoli, descrive con dovizia di particolari i suoi «incontri ravvicinati del quarto tipo» arricchendoli delle sue particolari considerazioni. Ma soprattutto il libro, è la testimonianza del tentativo di entrare in rapporto con l'ignoto, con coloro che lo stesso Strieber ha battezzato i visitatori. L'uomo sa benissimo di essere incamminato su un terreno che gli è noto e familiare, del quale dopo un certo numero di anni toccherà il confine, rappresentato dalla morte, che dovrà varcare. A questo punto la sua mente non lo potrà più accompagnare perché è entrato nell'aldilà. Ma la mente non potrà nemmeno accompagnare l'individuo quando l'ignoto in tutte le sue rappresentazioni, «il ricco potenziale dell'ignoto», gli si sarà parato davanti. Ecco allora i visitatori, capaci di suscitare paure e angosce come avviene quando la ragione si trova davanti a fenomeni che non è in grado di spiegare e accettare. L'interrogativo sorge a questo punto spontaneo: da dove vengono i visitatori? Impossibile, è ovvio, dare risposte univoche e d'altra parte esiste una sterminata letteratura risalente a secoli addietro, secondo la quale il nostro sole non sarebbe l'unico astro circondato da «oscuri compagni». Addirittura Giordano Bruno qualche anno prima di salire sul rogo scrisse: «Sono dunque soli innumerevoli, sono terre infinite che verosimilmente circoscuono que' soli e come veggiano questi sette circuire questo sole a noi vicino... Questi mondi sono abitati da creature viventi». In epoca recente Konstantin Ziolkovsky, considerato il padre dell'astronautica sovietica, ha dichiarato: «Sui vari pianeti è possibile trovare le fasi dello sviluppo vitale. Parecchie migliaia di anni fa l'uomo è esistito e tra parecchi milioni di anni sarà estinto. Può darsi che questo intero processo si trovi su altri pianeti». Alan Landsburg, un produttore di documentari televisivi americano, nel suo libro «Alla ricerca degli extraterrestri» dice

tra l'altro che certamente la vita esiste in qualche altro posto dell'universo, ed enumera una lunga serie di tentativi compiuti negli Usa per comunicare su basi scientifiche con le intelligenze che si troverebbero al di là del nostro pianeta. «Con l'Eti, afferma, da un po' di tempo cerchiamo di inviare e ricevere messaggi».

Ma c'è dell'altro; il professor Ronald Bracewell dell'università di Stanford, citato dallo stesso Landsburg, ha avanzato un'interessante teoria secondo la quale dopo che una società ha raggiunto un certo livello di sviluppo, esaurita la «preoccupazione» tecnologica l'intelletto umano si volgerebbe nuovamente alla filosofia e alle arti; se esistono civiltà di questo tipo sarebbero difficili da scoprire anche perché esse potrebbero non avere alcun interesse mettersi in contatto con noi. Ma si può anche osservare che comunicazioni radio sarebbero già in viaggio dallo spazio interstellare dirette verso la Terra per informare della presenza di creature extraterrestri, in risposta ad analoghi impulsi lanciati dai nostri radioastronomi. Possiamo ora porci un secondo interrogativo: che cosa vogliono i visitatori? Perché, dice Strieber, rivelano sempre più marcatamente la loro presenza? Questa la risposta: gli alieni vogliono trasmetterci un messaggio dall'aldilà. Che genere di messaggio? Si tratterebbe di un avvertimento rivolto ai terrestri perché stiano in guardia dopo che la constatata rarefazione dello strato di ozono nell'atmosfera metterebbe in discussione la permanenza del genere umano sulla Terra. Ecco così spiegati le apparizioni degli Ufo, i «rapimenti» di terrestri da parte di presunti extraterrestri, i sogni e le esperienze di cui Strieber afferma di essere stato numerose volte protagonista. Spesso voci arcane lo hanno fatto sobbalzare nel sonno, oppure si è trovato coinvolto in episodi di levitazione. L'impatto dei visitatori nella sua vita è stato così potente che non riusciva a sopportare neppure l'idea che si trattasse di un male. «Mi svegliavo scrutando nella notte come un animale inquieto. Esitavo tra il terrore e il desiderio, in genere li desideravo di giorno e ne avevo terrore di notte». E più avanti: «Trovo i visitatori utili perché lavorare con loro è un modo efficace per dare l'assalto agli spalti oscuri della paura e acquisire la saggezza che vi è dietro».

D'altra parte il racconto che Strieber fa delle proprie esperienze gli serve per rivisitare la storia dell'umanità e le sue mitologie arrivando al risultato di scoprire sorprendenti analogie. Dischi volanti, Ufo, visitatori, alieni, civiltà extraterrestri: i nomi e le definizioni si rincorrono in un libro certamente pieno di interesse. Tutto ciò riconduce alla primitiva domanda: la Terra è unica nel sistema solare, nella galassia, nell'universo? Siamo ancora in attesa di una risposta e, allora non possiamo che guardare al futuro per saperne di più. Ma per predire il futuro, dice Arthur Clarke nel suo libro «Le nuove frontiere del possibile», c'è bisogno di logica. E c'è anche bisogno di fede e di fantasia, qualità che talvolta possono mettere a dura prova la logica stessa. Comunque il «vero» futuro non è logicamente prevedibile. Può esserci d'aiuto a questo punto la fiducia che l'autore di «Contatto con l'infinito», pur tra i dubbi e le incertezze non si stanca mai di professare e che si ritrova in molte pagine del libro: l'esperienza con i visitatori deve servire ad una migliore comprensione tra gli uomini, ad una più feconda umiltà, ad una maggiore attenzione per la nostra vecchia madre terra che ci ha generato e ci nutre.

Giuseppe Mondello



EC Nuevo Sur  
Santafe (Argentina)  
8 Julio 1988

# Experiencias con extraterrestres

**W**hitely Strieber es un escritor norteamericano conocido, autor de novelas de éxito y de libros como "Nature's end" (el fin de la naturaleza) y "Warday" (El día de la guerra) que entraron en las listas de las obras más vendidas. En su último libro, "comunion" (comunion), Strieber narra lo que él mismo considera una historia verdadera, su propia experiencia, que comenzó la noche del 26 de diciembre de 1985, en que fue visitado por seres de otro u otros planetas. El autor escribe que su libro es la crónica del "intento de un hombre de hacer frente al desconcertante asalto de lo desconocido". Según todas las apariencias, sostiene, "fue un completo encuentro personal con seres inteligentes no humanos".

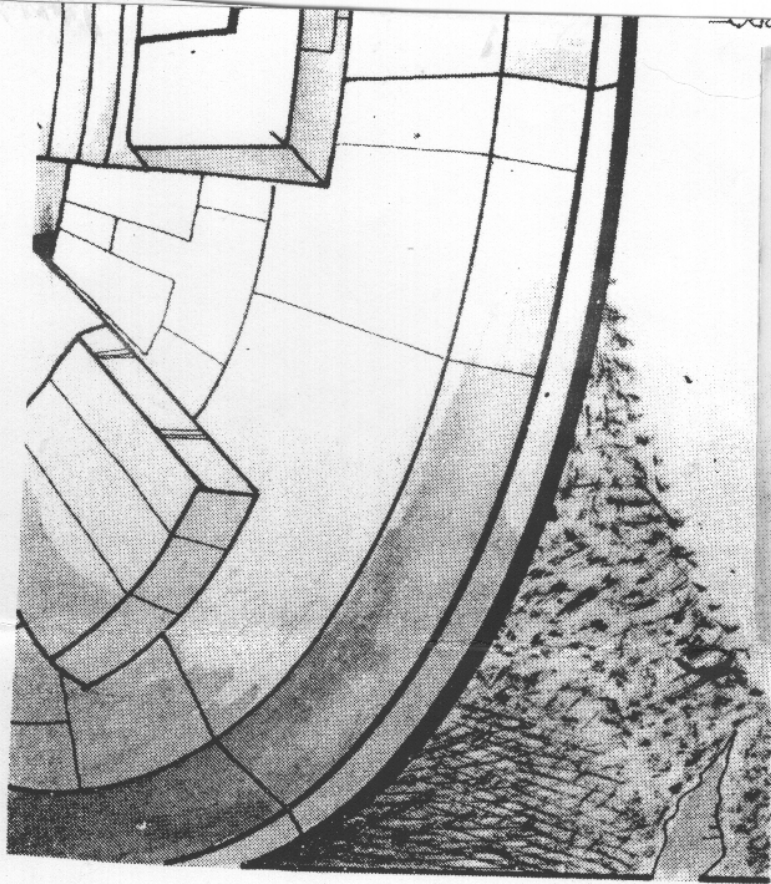
Según todos los apariciones, subraya Strieber. En efecto, la

bajo la influencia de seres inteligentes que proceden de más allá del sistema solar. El libro cuenta además una reunión especialmente organizada por Budd Hopkins, con otras personas que también tuvieron conexiones con extraterrestres, incluyendo algunos artistas, un científico, una empleada, un ama de casa etc. todos proclamaron en la reunión haber vivido experiencias semejantes a la de Strieber.

El autor deduce que los supuestos encuentros con seres no humanos no son una novedad sino que su historia data de miles de años. Lo nuevo -dice- es la frecuencia con que ocurren en estos últimos años.

Tales encuentros -agrega- llegan a adquirir "una frecuencia jamás experimentada".

análisis por tres psicólogos y tres psiquiatras. Hizo frente, por otro





desconocido". Según todas las apariencias, sostiene, "tuve un completo encuentro personal con una mujer, no una mujer".

Según todas las apariencias, subraya Strieber. En efecto, la experiencia vivida aquella noche aparece más bien como fenómenos que oscilan entre el sueño y la alucinación. Los estudios realizados y los esfuerzos de reconstrucción y memorización revelaron más tarde experiencias vividas

posteriormente, que confirmaban lo anterior. El autor cuenta detalladamente sus experiencias, asegurando que su vivencia es tan real, que está en condiciones de "relatarla en sus más mínimos detalles". Al ignorar su origen, en el primer período pensó que iba a enloquecer.

Strieber, un hombre que siempre había sido escéptico en relación al fenómeno de los OVNIS, se halló en una situación tal que se puso en contacto con el ovólogo Budd Hopkins que más tarde, lo relacionó con un psiquiatra, el doctor Donald Klein.

Así comenzaron las sesiones, en que el escritor fue colocado en varias oportunidades en estado de hipnosis regresiva. Estas sesiones le permitieron ir construyendo poco a poco toda una historia que se remonta a su niñez.

"Communion" es la minuciosa narración de toda esta experiencia fantástica, reconstruida por el protagonista y de la que surge -a pesar de la incertidumbre y la prudencia del escritor- que tanto él como su esposa y su hijo de 8 años, se hallaban

"Tales encuentros -agregan- llegan a adquirir una frecuencia casi alarmante."

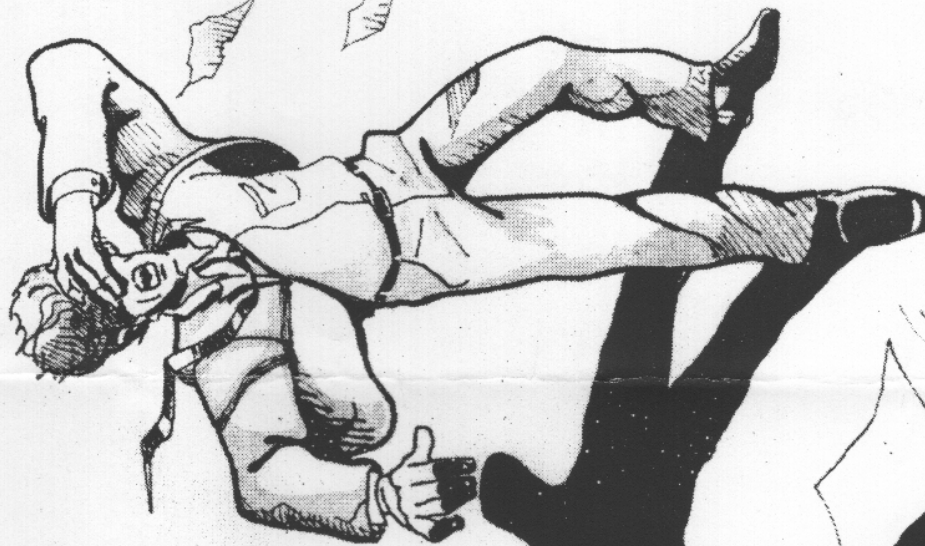
análisis por tres psicólogos y tres psiquiatras. Hizo frente, por otro lado, a la prueba de la "máquina de la verdad". En todos los casos los resultados de los exámenes fueron buenos y no registraron afecciones o problemas psicológicos o fisiológicos.

**E**l autor, por otra parte, se siente inquieto por lo que considera el silencio de los poderes públicos frente a semejante fenómeno. Ha indagado, buscando fuentes, informaciones y ha llegado a la conclusión de que se esconde la verdad. Quizás, piensa, porque "la ciencia, la religión e incluso las artes podrían verse quebrantadas por la repentina aparición de una cultura, que ya conociera todo lo que nosotros queremos saber del Universo".

Strieber concluye en el epílogo de su libro: "No me sorprendería que los visitantes fueran reales y estuvieran empeñados en establecer con nosotros contactos graduales, según un plan ideado por ellos mismos y que procede progresivamente con el aumento de la comprensión humana".

El libro de Whitley Strieber, tuvo un notable éxito en los Estados Unidos y el autor está preparando el texto para una película. (ANSA)

Benjamín Rostov





# LASSU' QUALCUNO SPI LE AZIONI DEGLI UOMINI

**È accaduto un fatto sconcertante: sembra che esseri stranissimi, sicuramente non umani, abbiano rapito e portato in un ambiente alieno uno scrittore che ha poi raccontato l'accaduto - Non è un pazzo: lo hanno dichiarato i medici**

è un romanzo, cioè un'invenzione, ma il racconto di quello che gli è capitato a partire dalla fatale notte di un ancora vicinissimo 26 dicembre 1985.

Ciò che è l'angoscioso tormento, le segrete paure che forse risiedono in ciascuno di noi, per Whitley Strieber quella notte è diventato realtà. Esseri stranissimi, sicuramente non umani, l'hanno rapito, l'hanno portato in un ambiente più che estraneo alieno, e infine hanno compiuto esperimenti sul suo corpo e sulla sua mente.

Whitley Strieber non è uno sconosciuto, oppure un venditore di macchine agricole, un dentista o qualcuno degli altri mille lavori di successo che si svolgono negli Stati Uniti. No, assolutamente. Questo americano di 42 anni, che risiede a New York, è un personaggio che sa il fatto suo, soprattutto abituato a premere sui tasti di una macchina per scrivere e sfornare libri.

## Vita segnata

Strieber ha scritto romanzi, ma anche saggi: i suoi interessi sono comunque orientati verso il genere «futurologico» da un lato, e verso il genere del mistero dall'altro. Il successo era già arrivato, tanto è vero che da un suo racconto era già stato tratto un film.

Lui sostiene che questo libro di cui stiamo parlando (e di cui tra un po' diremo il titolo e il nome dell'editore italiano che lo pubblica) non deriva dai suoi precedenti interessi. La sua, dice lo scritto-

re, è piuttosto una vita segnata fin dall'adolescenza in un certo modo, una vita dove l'incontro con il misterioso e il paradossale era in qualche modo contemplato dalla nascita.

Questa diversità è stata tale da fargli supporre che in realtà questi strani esseri lo tenevano sotto controllo fin da quando è venuto al mondo. E che tutto, compresi i suoi interessi letterari, deriva da un indirizzo che gli extraterrestri volevano dare.

Dopo aver scritto il libro e aver faticato parecchio per farlo accettare da un editore (undici di questi signori lo re-

spinsero non condividendone il contenuto), Strieber si è fatto rilasciare una dichiarazione dal direttore dell'Istituto Psichiatrico dello Stato di New York in cui si dice che non è pazzo né soffre di disturbi mentali e inoltre si è sottoposto alla macchina della verità.

## Elfi e demoni

Questa esigenza evidentemente è nata in lui per rafforzare presso il pubblico la convinzione che il libro non è un romanzo. Infatti a nessun ro-

manziere è mai venuto in mente di dimostrare di essere pazzo oppure per forza di cose.

Ma cosa ne pensa di quanto gli sta succedendo? O comunque che cosa sa dare della straordinaria vicenda che lo vede protagonista? Strieber dice che esseri, quali che siano, importa da quale pianeta provengono, sempre stati al mondo come elfi e demoni.

Ora la gente ci tiene a queste cose, tempo ed essi sentono la necessità di ritornare a sé gli esseri, qualcuno di voi vuole di più, può leggere di Whitley Strieber Rizzoli. Sono 326 pagine di divertimento assicurato: non solo: ci sarà da discutere.

## \*Oltre i confini della realtà

«Leggendo sempre questa rubrica mi è venuto in mente un fatto realmente accaduto mi nell'ormai lontano 1953». Scrive così dalla Germania l'amico lettore G.G. per poi proseguire: «Lavoravo allora come guardiano di notte di un cantiere edile dove si costruivano gli alloggi per gli operai di una grossa fabbrica. Quando si iniziarono gli scavi per le fondamenta, si trovarono molti scheletri umani che parevano confermare l'opinione dei più anziani secondo cui in quel luogo c'era anticamente un cimitero...».

«Veniamo comunque al fatto in questione» prosegue il nostro simpatico corrispondente che le vicende della vita hanno poi fatto emigrare in Germania. «Era una notte dell'ottobre 1953 e verso le due sentii della gente

## Quelle voci di defunti sulla strada

che confabulava sulla strada. Pensai in un primo momento a ubriachi che stessero concionando tra loro e mi misi ad ascoltare quello che dicevano, ma parlavano in un modo strano tanto è vero che non riuscivo ad afferrare nemmeno una parola di ciò che dicevano. Presi la pistola che allora tenevo sempre con me, perché erano tempi brutti, con gente disposta a combinare chissà quali pazzie, ma quando arrivai in strada dove in apparenza c'erano quelle persone che parlavano non vidi nessuno. In più c'era un silenzio di tomba da far rizzare i capelli per la

paura. Mi ricordai che erano soliti dire che mezzanotte i morti dalle tombe per ritirarsi alle due. E in quel momento abituale si poteva sentire, dopo essere svegliata, una donna faccia stralunata e d'algerina. Allora ero ne e poco esperto del mondo: per darmi un colpo di per aria e improvvisamente la strada si animò di miriadi di ombre se neanche una nube sopra il faccione bianco luna. Poi una folata spazzò l'asfalto per via con sé tutto quello che poteva esserci. Mi corsi nella baracca ad aspettare l'alba e dei colleghi senza più chiudere un occhio».

G.G., G.

Quante volte si è parlato in questa pagina di dischi volanti, di Ufo, di incontri più o meno ravvicinati con esseri provenienti da altri mondi? Tantissime, certo. E si è cercato di informare i lettori, di dar loro conto delle notizie più recenti o anche delle più sbalorditive riguardo ad avvenimenti sempre interessanti.

Ma quante persone ci credono? Quante persone sono cioè convinte che si tratta di cose vere, e non di amabili e innocue fantasie per passare il tempo? Una statistica precisa non esiste, ma non si è tanto lontani dal vero supponendo che solo una minima parte della gente crede all'esistenza degli extraterrestri.

Un conto sono i libri, i film, si dice, un'altra la realtà. Ed ecco invece spuntare un altro titolo che sostiene la verità di ciò che scrive. Il suo libro non



IL MONDO DELL'INCONSCIO ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

# L'ASSU' QUALCUNO SPA LE AZIONI DEGLI UOMINI

**È accaduto un fatto sconcertante: sembra che esseri strannissimi, sicuramente non umani, abbiamo rapito e portato in un ambiente alieno uno scrittore che ha poi raccontato l'accaduto - Non è un pazzo: lo hanno dichiarato i medici**

È un romanzo, cioè un'invenzione, ma il racconto di quello che gli è capitato a partire dalla fatale notte di un ancoravicinissimo 26 dicembre 1985.

Ciò che è l'angoscioso tormento, le segrete paure che forse risiedono in ciascuno di noi, per Whitley Strieber quella notte è diventato realtà. Esseri strannissimi, sicuramente non umani, l'hanno rapito, l'hanno portato in un ambiente più che estraneo alieno, e infine hanno compiuto esperimenti sul suo corpo e sulla sua mente.

Whitley Strieber non è uno sconosciuto, oppure un venditore di macchine agricole, un dentista o qualcuno degli altri mille lavori di successo che si svolgono negli Stati Uniti. No, assolutamente. Questo americano di 42 anni, che risiede a New York, è un personaggio che sa il fatto

re, è piuttosto una vita segnata fin dall'adolescenza in un certo modo, una vita dove l'incontro con il misterioso e il paradossale era in qualche modo contemplato dalla nascita.

Questa diversità è stata tale da fargli supporre che in realtà questi strani esseri lo tenevano sotto controllo fin da quando è venuto al mondo. E che tutto, compresi i suoi interessi letterari, deriva da un indurimento che gli extraterrestri volevano dare.

Dopo aver scritto il libro e aver faticato parecchio per farlo accettare da un editore (undici di questi signori lo re-

spinsero non condividendo il contenuto), Strieber si è fatto rilasciare una dichiarazione dal direttore dell'Istituto Psichiatrico dello Stato di New York in cui si dice che non è pazzo né soffre di disturbi mentali e inoltre si è sottoposto alla macchina della verità.

## Elfi e demoni

Questa esigenza evidentemente è nata in lui per rafforzare presso il pubblico la convinzione che il libro non è un romanzo. Infatti a nessun ro-

manziere è mai saltato in mente di dimostrare di non essere pazzo oppure di dover per forza dire la verità.

Ma cosa ne pensa lui stesso di quanto gli sta succedendo? O comunque che spiegazioni sa dare della straordinaria vicenda che lo vede protagonista? Strieber dice che questi esseri, quali che siano e non importa da quale parte dell'universo provengano, sono sempre stati al nostro fianco come elfi e demoni della tradizione.

Ora la gente crede molto meno a queste figure di un tempo ed essi sentono la necessità di ritornare a far parlare di sé gli esseri umani. Se qualcuno di voi vuole saperne di più, può leggere *Comunion* di Whitley Strieber, edito da Rizzoli. Sono 326 pagine di divertimento assicurato, ma non solo: ci sarà anche da discutere.

## \*Oltre i confini della realtà\*

«Leggendo sempre questa rubrica mi è venuto in mente un fatto realmente accaduto negli ultimi l'or-

**Quelle voci  
di defunti**

paura. Mi ricordai che i vecchi erano soliti dire che a mezzanotte i morti escono dalle tombe per ritirarsi pro-



Q uante volte si è parlato in questa pagina di dischi volanti, di UFO, di



## **È accaduto un fatto sconcertante: sembra che esseri strannissimi, sicuramente non umani, abbiamo rapito e portato in un ambiente alieno uno scrittore che ha poi raccontato l'accaduto - Non è un pazzo: lo hanno dichiarato i medici**

è un romanzo, cioè un'invenzione, ma il racconto di quello che gli è capitato a partire dalla fatale notte di un'ancora vicinissimo 26 dicembre 1985.

Ciò che è l'angoscioso tormento, le segrete paure che forse risiedono in ciascuno di noi, per Whitley Strieber quella notte è diventato realtà. Esseri stranissimi, sicuramente non umani, l'hanno rapito, l'hanno portato in un ambiente più che estraneo alieno, e infine hanno compiuto esperimenti sul suo corpo e sulla sua mente.

Whitley Strieber non è uno sconosciuto, oppure un venditore di macchine agricole, un dentista o qualcuno degli altri mille lavori di successo che si svolgono negli Stati Uniti. No, assolutamente. Questo americano di 42 anni, che risiede a New York, è un personaggio che sa il fatto suo, soprattutto abituato a premere sui tasti di una macchina per scrivere e sfornare libri.

### **Vita segnata**

Strieber ha scritto romanzi, ma anche saggi: i suoi interessi sono comunque orientati verso il genere «futurologico» da un lato, e verso il genere del mistero dall'altro. Il successo era già arrivato, tanto è vero che da un suo racconto era già stato tratto un film.

Lui sostiene che quando libro di cui stiamo parlando (e di cui tra un po' diremo il titolo e il nome dell'editore italiano che lo pubblica) non deriva dai suoi precedenti interessi. La sua, dice lo scritto-

**Q**uante volte si è parlato in questa pagina di dischi volanti, di Ufo, di incontri più o meno ravvicinati con esseri provenienti da altri mondi? Tantissime, certo. E si è cercato di informare i lettori, di dar loro conto delle notizie più recenti o anche delle più sbalorditive riguardanti ad avvenimenti sempre interessanti.

Ma quante persone ci credono? Quante persone sono cioè convinte che si tratta di cose vere, e non di amabili e innocue fantasie per passare il tempo? Una statistica precisa non esiste, ma non si è tanto lontani dal vero supponendo che solo una minima parte della gente crede all'esistenza degli extraterrestri.

Un conto sono i libri, i film, si dice, un'altra la realtà. Ed ecco invece spuntare un altro titolo che sostiene la verità di ciò che scrive. Il suo libro non

re, è piuttosto una vita segnata fin dall'adolescenza in un certo modo, una vita dove l'incontro con il misterioso e il paradossale era in qualche modo contemplato dalla nascita.

Questa diversità è stata tale da fargli supporre che in realtà questi strani esseri lo tenevano sotto controllo fin da quando è venuto al mondo. E che tutto, compresi i suoi interessi letterari, deriva da un indirizzo che gli extraterrestri volevano dare.

Dopo aver scritto il libro e aver faticato parecchio per farlo accettare da un editore (undici di questi signori lo re-

spinsero non condividendone il contenuto), Strieber si è fatto rilasciare una dichiarazione dal direttore dell'Istituto Psichiatrico dello Stato di New York in cui si dice che non è pazzo né soffre di disturbi mentali e inoltre si è sottoposto alla macchina della verità.

### **Elfi e demoni**

Questa esigenza evidentemente è nata in lui per rafforzare presso il pubblico la convinzione che il libro non è un romanzo. Infatti a nessun ro-

## **\*Oltre i confini della realtà\***

### **Quelle voci di defunti sulla strada**

*Ma ricordai che i vecchi erano soliti dire che a mezzanotte i morti escono dalle tombe per ritirarsi proprio alle due. E inoltre che abitualmente si portavano con sé, dopo essere andati a svegliarla, una donna dalla faccia stralunata e il viso d'algerina. Allora ero giovane e poco esperto delle cose del mondo: per darmi coraggio tirai un colpo di pistola per aria e improvvisamente la strada si animò di una miriade di ombre senza che neanche una nube passasse sopra il faccione bianco della luna. Poi una folata di vento spazzò l'asfalto portando via con sé tutto quello che poteva esserci. Mi chiusi di corsa nella baracca e rimasi ad aspettare l'alba e l'arrivo dei colleghi senza poter più chiudere un occhio».*

G.G., Germania

*che confabulava sulla strada. Pensai in un primo momento a ubriachi che stessero concionando tra loro e mi misi ad ascoltare quello che dicevano, ma parlavano in un modo strano tanto è vero che non riuscivo ad afferrare nemmeno una parola di ciò che dicevano. Presi la pistola che allora tenevo sempre con me, perché erano tempi brutti, con gente disposta a pazze, binare chissà quali pazzie, ma quando arrivai in strada dove in apparenza c'erano quelle persone che parlavano non vidi nessuno. In più c'era un silenzio di tomba da far rizzare i capelli per la*

*«Leggendo sempre questa rubrica mi è venuto in mente un fatto realmente accaduto nell'ormai lontano 1953». Scrive così dalla Germania l'amico lettore G.G. per poi proseguire:*

*«Lavoravo allora come guardiano di notte di un cantiere edile dove si costruivano gli alloggi per gli operai di una grossa fabbrica. Quando si iniziarono gli scavi per le fondamenta, si trovarono molti scheletri umani che parevano confermare l'opinione dei più anziani secondo cui in quel luogo c'era anticamente un cimitero...».*

*«Veniamo comunque al fatto in questione» prosegue il nostro simpatico corrispondente che le vicende della vita hanno poi fatto emigrare in Germania. «Era una notte dell'ottobre 1953 e verso le due seniti della gente*



COMMUNION



WHITLEY STRIEBER

UNA STORIA VERA

RIZZOLI

Whitley Strieber, **Communion**, Rizzoli, pagg. 320, lire 25.000.

L'autore — romanziere statunitense con carriera già collaudata nel settore bestsellers — sostiene che la seguente storia gli è capitata davvero: una notte, mentre dormiva nella sua villa di campagna immersa nel silenzio della neve, si affacciò alla porta della camera da letto uno stranissimo essere di statura assai piccola che si era fatto annunciare da un inaudito rumore sibilante. A quell'epifania primitiva ne seguirono altre, sempre sospese fra sogno, visione ad occhi aperti e realtà. Strieber si sottopose alla Tac e a svariati elettroencefalogrammi, sostenne test psicologici di ogni tipo, e sempre risultò sanissimo e padrone di sé. Lui ormai si è convinto che i misteriosi «visitatori» sono degli alieni, forse extraterrestri, forse inopinate materializzazioni psichiche. E cerca di convincere anche i lettori, arrivando a stampare in chiusura di libro il proprio indirizzo affinché chiunque abbia avuto esperienze analoghe gliene dia tempestivamente notizia. Dobbiamo attenderci un seguito?





Whitley Strieber, **Communion**, Rizzoli, pagg. 320, lire 25.000.

L'autore — romanziere statunitense con carriera già collaudata nel settore bestsellers — sostiene che la seguente storia gli è capitata davvero: una notte, mentre dormiva nella sua villa di campagna immersa nel silenzio della neve, si affacciò alla porta della camera da letto uno stranissimo essere di statura assai piccola che si era fatto annunciare da un inaudito rumore sibilante. A quell'epifania primitiva ne seguirono altre, sempre sospese fra sogno, visione ad occhi aperti e realtà. Strieber si sottopose alla Tac e a svariati elettroencefalogrammi, sostenne test psicologici di ogni tipo, e sempre risultò sanissimo e padrone di sé. Lui ormai si è convinto che i misteriosi «visitatori» sono degli alieni, forse extraterrestri, forse inopinate materializzazioni psichiche. E cerca di convincere anche i lettori, arrivando a stampare in chiusura di libro il proprio indirizzo affinché chiunque abbia avuto esperienze analoghe gliene dia tempestivamente notizia. Dobbiamo attenderci un seguito?



re fastidio, e poi è un modo li, «Non trovo giusto che gli al- Gli amici Emanuele Motta e Alessand

## Due ufologi a Tessera sulle tracce dell'alieno

**MESTRE** — Sopralluogo ieri, in via Cimitero Dese, nella zona del presunto «incontro ravvicinato» che martedì sera avrebbe coinvolto F.C. un mestrino che munito di telecamera stava cercando di filmare delle «strane» luci in movimento in cielo, nei pressi dell'aeroporto di Tessera.

Ieri due «ufologi» — Antonio Chiumiento di Pordenone e l'ingegnere padovano Bruno Resta — si sono recati, insieme a F.C. sul luogo per cercare di ricostruire l'accaduto. E' stato anche visionato, più volte, il filmato che ritrae per pochi secondi la faccia di un «presunto alieno» che presenta delle similitudini con altre testimonianze di persone che hanno avuto incontri ravvicinati: testa ovale con mento allungato, occhi neri e infossati, naso piccolissimi con buchi grandi. Un «incontro ravvicinato» con alcune immagini filmate molto simili a quella ripresa a Tessera, è conosciuto come il «caso guardian» avvenuto in Canada recentemente.

Ma anche altri casi — come un avvistamento di «esseri» fatto nell'inverno scorso da tre ragazzi di Sottomarina — riportano descrizioni simili alla misteriosa faccia filmata martedì sera nelle campagne di Tessera.

Anche la luce che si accende prima del presunto rapimento — durato 25 minuti — ripropone una dinamica tipica di questi speciali incon-



Il luogo in cui è avvenuto il presunto avvistamento

tri. «La nostra prima impressione è che si tratti di un incontro con un presunto alieno» ha ribadito ieri Chiumiento «ora però analizzeremo il filmato con attrezzature e professionisti specializzati. Studieremo in profondità le immagini e i rumori registrati dalla telecamera in modo da arrivare ad una ricostruzione, il più completa possibile, di quanto sia potuto accadere». «Una cosa è certa — aggiunge Chiumiento — incontri ravvicinati e avvistamenti avvengono, come nel caso di Tessera, quasi sempre in prossimità di aeroporti e di ex installazioni militari».

Del caso per ora non è stato per ora interessato ufficialmente il Centro Ufologico Nazionale.

Il responsabile scientifico del Centro — il professore di chimica organica dell'Univer-

sità di Pisa, Corrado Malaga — precisa che in quasi tutti i casi di incontri ravvicinati «del quarto tipo» (quelli con un contatto tra alieni e terrestri) si sono verificati due fatti ben precisi: mancanza di corrente elettrica, che nel caso di Tessera non si è però verificata in quanto la telecamera ha continuato a funzionare; e segni evidenti sul terreno (bruciature da microne) che non sono stati trovati a Tessera.

«Una cosa è certa, come dimostrano i nostri dati — dice Malaga — avvistamenti e incontri ravvicinati coinvolgono ormai non meno del 5 per 1.000 della popolazione italiana. Un dato che ci dà l'idea della diffusione di questi fenomeni che peraltro negli Stati Uniti d'America hanno interessato ben il 2 per cento della popolazione». (g.fav.)





Tre Ufo immortalati nei cieli italiani

(Foto: Ferranti)

## Filma in 8 millimetri

### La vittima sostiene d'aver girato

VENEZIA  
**Erminia della Frattina**

**T**esta a uovo rovesciato, occhi scuri e una luce molto chiara in viso.

Sarebbe questo l'identikit del «marziano» avvistato e filmato il 19 agosto vicino all'aeroporto Marco Polo di Venezia da Federico Celleggin, perito elettronico di 35 anni che dichiara di essere stato «rapito» dagli alieni per 25 minuti.

La «vittima», che abita a Chirignano (Venezia) e lavora a Mestre in una società informatica, ha raccontato di aver lasciato la telecamera accesa durante l'incontro ravvicinato: si tratterebbe quindi della prima volta in assoluto in cui viene filmato il volto di un alieno.

«Abbiamo in mano per la prima volta il documento filmato di un rapimento», gongola Antonio Chiumiento, insegnante di matematica a Pordenone, uno dei maggiori esperti di ufologia

italiani vo di c ricerca

«Dopo pratica calza fare ci conside la persona di funzioni re su di con un ruolo cr Il fin



# Filma in 8 millimetri l'alieno che l'ha rapito

## La vittima sostiene d'aver girato il video vicino all'aeroporto di Venezia

**VENEZIA**  
**Erminia della Frattina**

**T**esta a nuovo rovesciato, occhi scuri e una luce molto chiara in viso.

Sarebbe questo l'identikit del «marziano» avvistato e filmato il 19 agosto vicino all'aeroporto Marco Polo di Venezia da Federico Cellegghin, perito elettronico di 35 anni che dichiara di essere stato «rapito» dagli alieni per 25 minuti.

La «vittima», che abita a Chirignano (Venezia) e lavora a Mestre in una società informatica, ha raccontato di aver lasciato la telecamera accesa durante l'incontro ravvicinato: si tratterebbe quindi della prima volta in assoluto in cui viene filmato il volto di un alieno.

«Abbiamo in mano per la prima volta il documento filmato di un rapimento», gongola Antonio Chiumiento, insegnante di matematica a Pordenone, uno dei maggiori esperti di ufologia

italiani e consulente investigativo di cinque organizzazioni di ricerca sugli Ufo.

«Dopo molte indagini non ho praticamente alcun dubbio - incalza Chiumiento incaricato di fare chiarezza sull'accaduto - considero il filmato autentico e la persona che è stata rapita degna di fiducia. Ho chiesto ad un funzionario di polizia di indagare su di lui, ed è risultato pulito, con una vita regolare, in una parola credibile».

Il filmato in questione raccon-

ta un rapimento alieno secondo i canoni classici di tanta letteratura ufologica: una luce abbagliante, il volto «marziano» dilatato e luminoso simile ad una bauta, una maschera veneziana di Carnevale, e l'automobile che per qualche minuto non si muove in moto per mancanza di elettricità.

Secondo Chiumiento, solo un'ipotesi remota potrebbe far pensare ad un falso, realizzato eventualmente da quanti vogliono screditare l'attività di ufologi

e ricercatori. In realtà rimangono diversi dubbi sull'intera vicenda: innanzi tutto, come mai il black-out del campo elettromagnetico non ha fatto spegnere anche la telecamera? E poi quali sono esattamente le analisi ed i test effettuati dagli esperti sul filmato? Dubbi che diventano ancora più consistenti considerando che il 26 ottobre a Padova il Cicap, il comitato che sanziona i fenomeni cosiddetti paranormali, organizzerà a Padova una grande kermesse nazionale.

(Foto: Ferranti)



Usa, dalla salma esalazioni tipo gas nervino

# Autopsia da film-horror ma resta il mistero del cadavere «velenoso»

WASHINGTON - Non è stato risolto il mistero del cadavere che può uccidere. Quattro patologi, vestiti come astronauti per essere isolati da qualsiasi contaminazione, hanno esaminato per 90 minuti in California, in una sala operatoria sigillata, il cadavere di Gloria Ramirez, ma non hanno trovato ancora una spiegazione al mistero che circonda il corpo della donna.

La Ramirez, malata di cancro, era stata portata una settimana fa al pronto soccorso del Riverside General Hospital, dove era morta poco dopo il ricovero per arresto cardiaco. Sei medici che avevano tentato di rianimarla si sono subito sentiti male, accusando difficoltà di respirazione e svenimenti (uno è in gravi condizioni).

Il sospetto è che i medici abbiano respirato una sostanza tossica emessa dal corpo della donna. Alcune infermiere hanno detto di aver notato grumi bianchi e gialli nel sangue della paziente.

Il cadavere di Gloria Ramirez è stato chiuso in una bara a tenuta d'aria. Il corpo della donna è stato esaminato l'altro ieri da quattro patologi, che hanno indossato tute a prova d'aria e respiratori collegati a bombole d'ossigeno

per effettuare la autopsia. All'esterno della sala operatoria, completamente sigillata, era in attesa una squadra di medici, infermiere e pompieri, per soccorrere i patologi in caso di malori improvvisi.

Durante l'autopsia i patologi hanno prelevato campioni di tessuti e di fluidi dal cadavere, senza notare anomalie. I risultati delle analisi sono attesi tra alcuni giorni. Terminata l'autopsia i quattro medici sono usciti all'aperto, sono stati spogliati nudi e irrorati più volte - con la temperatura vicina allo zero - di liquido disinfettante dai vigili del fuoco. Un pompiere entrato casualmente in contatto fisico con uno dei medici prima della «doccia» è stato ricoverato subito in ospedale, a scopo precauzionale, e tenuto sotto osservazione.

Il cadavere della donna è stato rimesso nella bara sigillata, dove sarà conservato in attesa dei risultati definitivi della autopsia. Una ipotesi è che il corpo della donna possa aver emanato una sostanza chimica usata per la produzione di gas nervino. Una ricerca della polizia nella sua abitazione non ha mostrato tracce di veleni o altre sostanze tossiche.



### **California, si allarga il mistero delle donne che emettono gas tossici**

LOS ANGELES - Si allarga il mistero dei malati che emettono gas tossici in California. Ieri i medici e gli infermieri che stavano assistendo una donna ricoverata al pronto soccorso dell'ospedale di Bakersfield, a un centinaio di chilometri da Los Angeles, hanno accusato nausea e giramenti di testa per avere respirato apparentemente le esalazioni emesse dalla paziente. La donna, di 44 anni, era stata ricoverata per difficoltà respiratorie; dopo averle inserito una sonda per facilitare la respirazione, gli infermieri hanno notato che la paziente emetteva un forte odore di sostanze chimiche, ed hanno accusato malori. La donna è in condizioni critiche ed è stata isolata. Il caso è apparentemente simile a quello di Gloria Ramirez, morta lo scorso 19 febbraio nell'ospedale di Riverside, a 50 chilometri da Bakersfield. Dopo avere prestato le prime cure alla paziente, sette infermieri e un medico erano stati ricoverati d'urgenza per avere respirato gas tossici.



Giorno 1-3-94

### **California, si allarga il mistero delle donne che emettono gas tossici**

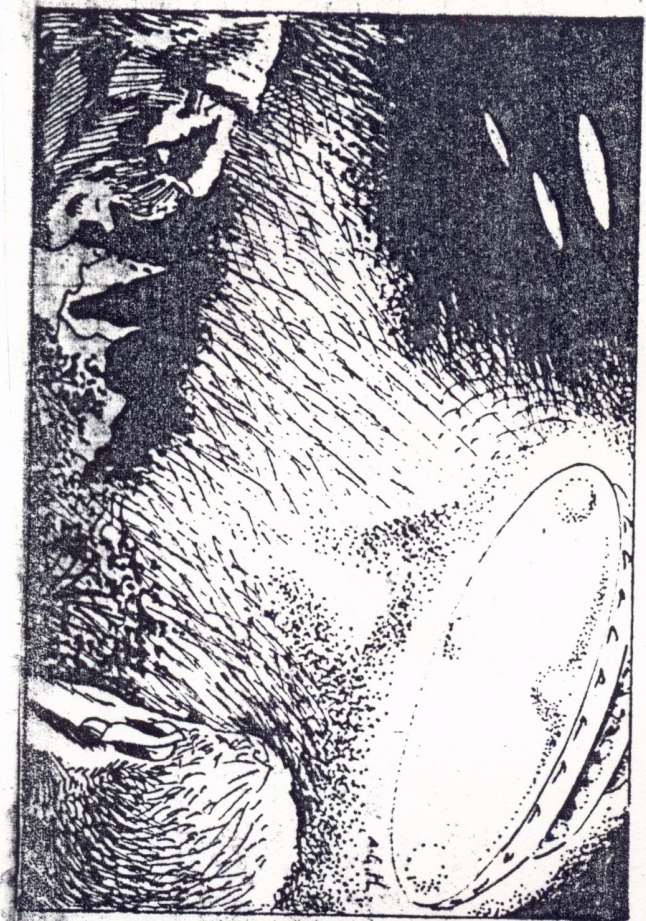
LOS ANGELES - Si allarga il mistero dei malati che emettono gas tossici in California. Ieri i medici e gli infermieri che stavano assistendo una donna ricoverata al pronto soccorso dell'ospedale di Bakersfield, a un centinaio di chilometri da Los Angeles, hanno accusato nausea e giramenti di testa per avere respirato apparentemente le esalazioni emesse dalla paziente. La donna, di 44 anni, era stata ricoverata per difficoltà respiratorie; dopo averle inserito una sonda per facilitare la respirazione, gli infermieri hanno notato che la paziente emetteva un forte odore di sostanze chimiche, ed hanno accusato malori. La donna è in condizioni critiche ed è stata isolata. Il caso è apparentemente simile a quello di Gloria Ramirez, morta lo scorso 19 febbraio nell'ospedale di Riverside, a 50 chilometri da Bakersfield. Dopo avere prestato le prime cure alla paziente, sette infermieri e un medico erano stati ricoverati d'urgenza per avere respirato gas tossici.



Nell' hinterland milanese gli avvistamenti più frequenti dei luminosi dischi volanti

# Storie di ordinaria ufologia

Dal «contatto» di Gallarate al «rapimento» di Trezzano  
C'è un'associazione nazionale di studiosi del fenomeno





di GABRIELE MORONI

Quelli del Centro studi fenomeni Ufo «Odissea 2001» in proposito non hanno dubbi: la periferia e la provincia di Milano continuano ad essere visitate con periodica regolarità dai dischi volanti che in qualche caso sarebbero anche atterrati. Tredici anni fa Massimo Ferrante, oggi grafico di professione, era un ragazzino con la passione per l'ufologia. Aveva attorno qualche amico che la condivideva e nacque così, complice per il nome il film Kubrick, il Centro «Odissea 2001».

I sette soci e fondatori oggi sono diventati una quarantina, tutti rigorosamente maggiorenti, e le sezioni quattro: Milano, Quinto Romano, Busalla, vicino a Genova, e Robegano di Salzano in provincia di Verona. Da qualche tempo il gruppo pubblica anche un bollettino bimestrale che si chiama «Ufo chronicles» ed è lì che vengono censiti e descritti tutti gli avvistamenti.

Alle 6.10 del primo dicembre '78 un operaio esce dalla sua fabbrica a Pero e parte subito per Milano. Ma sulla Gallaratese, nei pressi di una cabina dell'Enel, la macchina si blocca e tutte le luci si spengono. Pochi metri sopra l'auto staziona un disco enorme e luminosissimo color arancione. L'Ufo accompagna l'uomo fino a casa.

Ufo scatenati nel giugno dell'83. Ne atterrerebbe uno la sera del 6 giugno a Varzi, nel cuore dell'Oltrepò pavese, ma l'episodio più incredibile avverrebbe a Trezzano sul Naviglio ventiquattrore più tardi. La storia esce direttamente dagli archivi di «Odissea 2001». Due metronotte spariscono. La loro «127» viene ritrovata con la portiera sinistra spalancata, quella destra ermeticamente chiusa, la radio accesa. A qualche centinaio di metri è impressa sull'erba la sagoma di un disco con un diametro fra i 10 e i 12 metri. E i due me-

tronotte? Ricomparirebbero un paio di giorni dopo, dicono a «Odissea 2001», barba lunga, occhiale incavato, stato di shock, ad una cinquantina di chilometri di distanza. «La cosa sta scendendo», ripete ossessivamente uno, «quel piccolo ci vogliono rapire, lasciateci per pietà». Da una delle pistole «Beretta» sono sparite quattro pallottole.

L'elenco si allunga. La sera del 28 maggio dell'86 nel cielo fra Baggio, Trenno, Quinto Romano, Settimo Milanese, Pero, Rho danzano, in coppia o a gruppi di quattro, sfere, bolle e aloni luminosi. Viaggiano in assoluto silenzio, in senso antiorario e attraversano tutto il centro milanese. Sopra Pero ven-

gono avvistate due luci gemelle che girano velocissime e questa volta in senso orario. La sera del 29 tre luci, simili a tre piccoli soli, volteggiano su Baggio.

Il primo giugno a Cesano Boscone almeno un centinaio di persone vedono tre oggetti luminosi che volano sotto le nuvole. La stessa sera a Pero, nell'identica posizione del 28 maggio, compaiono quattro luci. Nel cielo di Rho si forma un quadrato luminoso. Gli avvistamenti si susseguono a Milano e questa volta tutti i giornali ne parlano.



IL PADRE DELL'AUSTRIANO SCOMPARSO

# «L'Ufo ha catturato in volo mio figlio»

E aggiunge: « Il governo non vuol creare allarme nel Paese » - Stampa e cittadini chiedono inchiesta

SYDNEY — S'infrange il mistero del pilota Frederick Valentich scomparso sabato sera a mezza strada tra la Tasmania e il continente australiano dopo aver informato la torre di controllo di Melbourne che uno strano oggetto di forma cilindrica stava sorvolando il suo piccolo « Cessna » monoposto. Da domenica mattina forze della marina e dell'aviazione stanno invano esplorando lo stretto di Bass dove sarebbe potuto cadere l'aereo che prima dell'avvistamento dell'Ufo aveva avuto una navigazione normalissima, favorita da un tempo eccellente.

Il padre del pilota ventenne (che è istruttore capo di una pattuglia acrobatica) ha accusato ieri ancora una volta il ministero dei Trasporti di « celare la verità per non creare allarme nella

popolazione ». Ha poi soggiunto di « essere certo » che suo figlio era stato catturato dall'Ufo e pertanto le ricerche dell'aereo sarebbero state vane.

Gli esperti dell'aviazione civile e militare non sanno spiegare i forti rumori metallici captati dalla radio della torre di controllo poco prima che l'aereo perdesse contatto. Un aviatore veterano che controlla una società aerea di Melbourne, Arthur Schutt, ha affermato di non credere agli Ufo confessando tuttavia che se la descrizione del pilota era esatta c'erano sufficienti motivi per indagare seriamente sulla vicenda. I giornali pubblicano pagine di lettere di comuni cittadini che simpatizzano col padre del pilota e chiedono l'apertura di una inchiesta ufficiale aperta al pubblico.

Gazzetta del Sud - Sabato 10 Febbraio 1979

## Boeing 707 brasiliano sequestrato da un Ufo?

RIO DE JANEIRO — Il generale Alfredo Moacir Uchoa, in un'intervista al giornale di Rio de Janeiro « Última Hora », ha prospettato l'ipotesi secondo cui un oggetto volante non identificato (Ufo) potrebbe essersi impadronito di un aereo « Boeing 707 » della società aerea brasiliana « Vaiag », addetto al trasporto merci, scomparso da più di una settimana mentre era in volo da Tokyo a Los Angeles. Il generale Moacir Uchoa è definito dal giornale « uno dei migliori specialisti brasiliani dello studio degli Ufo ».

L'aereo, che aveva un equipaggio di sei persone e trasportava quadri d'autore, è

scomparso il 31 gennaio scorso al di sopra del Pacifico. L'aereo non ha inviato comunicazioni per segnalare che si trovava in difficoltà e nessuna traccia dell'apparecchio è stata trovata dopo la scomparsa nonostante le ricerche compiute.

Per spiegare questo mistero il gen. Moacir Uchoa ha detto che « il sequestro di un aereo da parte di Ufo non è impossibile » e che si è già avuta in passato conoscenza di fatti simili. Il generale riconosce tuttavia che non dispone di elementi concreti che gli permettano di appoggiare la sua tesi per ciò che concerne l'aereo della « Vaiag ».

## Scie luminose passano sopra i ghiacci artici

Copenaghen, 14 dicembre

Mentre in Italia gli Ufo sono ormai di casa, anche negli altri Paesi iniziano ad accadere fenomeni che non rientrano nella normalità. Una serie di insolite scie luminose è stata osservata infatti negli ultimi tempi nel cielo artico, sulla Groenlandia. Gli avvistamenti, sulla costa occidentale dell'isola, sono stati una cinquantina. Secondo gli esperti, si tratterebbe di « sciami » di meteorite che entrando nell'atmosfera terrestre bruciano, lasciando appunto scie luminose color arancione.

Non sembrano affatto meteorite, invece, gli oggetti che nei giorni scorsi hanno sorvolato il Giappone, confermando quanto precedentemente predetto da un'anziana signora di Hiroshima, Tal Asano di 66 anni.

La donna aveva infatti predetto che gli « Ufo » sarebbero transitati nel cielo soprastante

la sua casa, nel quartiere di Gion-Cho ad Hiroshima, la metà di ottobre verso le due, all'inizio di dicembre, e lunedì a martedì sera di questa settimana. Puntualmente, gli oggetti volanti sono apparsi il 15 ottobre scorso alla una e 17 minuti, il 2 dicembre alle 22 e l'undici e dodici dicembre alle 21 e alle 21.30.

Gli « oggetti non identificati », uno, due o tre a seconda dei casi, emettevano fasci luminosi di colori cangianti tra l'arancio e il blu, « rimbalzando » in su ed in giù con un movimento « sussultorio » durante il volo. Le apparizioni sono durate in tutto tre minuti dopo di che gli oggetti sono scomparsi all'orizzonte.

Secondo il messaggio trasmesso per « telepatia » alla signora Asano, la missione degli Ufo sul cielo del Giappone era di semplice « ricognizione » per « osservare la terra senza alcuna intenzione di invaderla ».

GIORNALE DI SICILIA DEL LUNEDÌ 15 gennaio 1979 • Pagina 18

## Extraterrestri (due cadaveri) recuperati negli Stati Uniti

PHOENIX (Arizona), 14 — Due cadaveri di extra-terrestri dalla pelle argentata, che misurano circa un metro e venti, con tute metalliche che sembrano saldate dal calore ai loro corpi, sarebbero stati recuperati dalle autorità americane dopo la caduta di due oggetti volanti non identificati (UFO).

Lo afferma l'organizzazione « Ground saucer watch » (osservazione a terra dei dischi volanti) che ha sede a Phoenix, nell'Arizona, citando dichiarazioni di due ufficiali in pensione dell'aviazione americana.

Riuscita ad infrangere i segreti dei servizi di informazione americani ed in base ad una legge americana sulla libertà dell'informazione, l'organizzazione afferma innanzi ai tribunali di essere in possesso di mille pagine di documenti della CIA dalle quali appare che quest'ultima aveva l'incarico di sorvegliare sin dal 1949 le manifestazioni degli « UFO ».

Secondo il responsabile della « Ground saucer watch » William Spaulding, i documenti contengono numerose descrizioni particolareggiate di incontri tra l'aviazione americana e dischi volanti.



**GRANDE SCHERMO** A Roma l'americano Travis Walton racconta come fu «rapito» dagli extraterrestri, un'avventura che è diventata film

# Gli Ufo atterrano al cinema. «Ma stavolta è tutto vero»

di GIOVANNA GRASSI

**A**nche se gli Ufo e gli extraterrestri rischiano di essere spodestati sugli schermi dai dinosauri di Spielberg, il loro mistero e il loro fascino restano immutati.

Lo conferma il film «Bagliori nel buio» diretto da Robert Lieberman, presto sui nostri schermi, in cui si racconta un caso di «incontro e sequestro ravvicinato» sulla base di una pagina di vita vissuta e precedentemente descritta in un libro diventato subito un best-seller. Secondo un'indagine del Gallup Mirror of America del 1990, un americano su sette sostiene di aver visto personalmente un Ufo e il quarantasei per cento degli americani crede che vi siano esseri come noi che vivono in altri pianeti.

L'avventura alla base del film sembra

un racconto di «realtà romanzesca». Ne è protagonista il quarantenne Travis Walton, che nella notte del 5 novembre 1975, in una foresta dell'Arizona, dove con altri tagliaboschi si stava recando con un autocarro al posto di lavoro, fu sequestrato dai tre extraterrestri di un Ufo. L'oggetto volante non identificato, con una misteriosa energia, aveva innondato di luce fosforescente uno spiazzo della foresta e fatto fuggire tutti.

Lui no: lui, Walton, oggi quarantenne, mormone, giacca e cravatta grigie, capelli biondi, occhi da cane bastonato, tristezza pesante, voce fioca, si era addentrato nel bosco per vedere e per capire. Per cinque giorni di lui si persero le tracce e i suoi amici vennero accusati di omicidio.

Ma all'alba del sesto giorno, Walton riapparve e raccontò che cosa gli era ac-

caduto dopo aver visto i «bagliori nel buio».

«Un incontro ravvicinato del terzo tipo — dice a bassa voce Walton — può cambiare la vita per sempre e segnare in modo profondissimo le scelte e i valori dell'esistenza di chi ritiene d'aver visto un Ufo o incontrato un alieno. Io ho reagito alle insinuazioni, alla perdita del lavoro, alla diffidenza e alla curiosità venata da scetticismo degli altri. Da quel giorno il mio impegno è stato uno soltanto: rimuovere quell'esperienza sconvolgente, cercare di condurre una vita normale».

Alle domande precise, «come erano questi alieni? che cosa ha fatto per cinque giorni con loro?», Walton risponde puntigliosamente e quietamente. Esattamente come ha fatto per giorni e settimane e mesi in America con le forze

della polizia, gli scienziati, gli astronomi, i responsabili dell'International Ufo Museum and Research Center.

«Gli extraterrestri — dice — avevano la pelle grigia, indossavano tute bicolore. Non li ho mai sentiti parlare, ma comunicavano tra loro perché alle mie reazioni rispondevano con gesti collettivi e come coordinati. Sono svenuto per lungo tempo. L'astronave al suo interno era molto semplice, lineare».

Dice di essere soddisfatto del film, e della sua storia, interpretata sullo schermo dall'attore D.B. Sweeney. «"Bagliori nel buio" — dice — è stato visto da migliaia di persone. No, non ho venduto o mercificato la mia vita, la mia esperienza. Ho dato il mio contributo al mistero che ci circonda e dentro di me, nell'angoscia dei miei interrogativi, ho conservato tutto il resto».



## BAGLIORI NEL BUIO

*Incontri alieni in Arizona.*



*(Fire in the Sky, Usa, 1992). Di Robert Lieberman (6). Con D.B. Sweeney (6), Robert Patrick (6), Craig Sheffer (6), James Garner (6). Sceneggiatura: Tracy Tormé (6). Fotografia: Bill Pope (7). Musica: Mark Isham (7). Effetti speciali: Paul Stewart, Mark R. Lilienthal, Lambert Powell (7). Produzione: Joe Wizan e Told Black per la Paramount. Distribuzione: UIP. Durata: 1 h e 40'.*



**E.N.** • È la ricostruzione di una vicenda accaduta nel 1975 nelle White Mountains in Arizona, intorno alla quale tuttora esistono perplessità, al taglialegna Travis Walton, che ha raccontato tutta la storia che lo riguarda in un libro. Travis ritornando dal lavoro fu rapito da un Ufo, e scomparve per poi rientrare in paese, pesto, confuso e allucinato, dopo una settimana. Robert Lieberman ricostruisce la storia del rapimento di Walton (lo interpreta D. B. Sweeney), le affannose ricerche, le testimonianze dei suoi compagni, accusati di omicidio dallo sceriffo del luogo, confortato dalla competenza di un investigatore famoso. Il film nella prima parte si uniforma alla cadenza del racconto cronistico-investigativo, per sapere il come e il quando è accaduto il fatto; quando Walton riappare, il tema si sposta sul terreno fantascientifico, con Walton che diventa soggetto da laboratorio tra esperimenti biologici e medici in un'atmosfera da incubo e di disperazione, con l'uso di ingegnosi effetti speciali che ricordano quelli di Lucas e Spielberg. Conclusione: bella fotografia, specie di notte, sapore rustico, attori misurati, e la presenza del vero Walton in uno scorcio di film e di Henry Thomas, il bimbo di «E.T.».



...e con la versione commentata  
degli Europei di calcio in Inghilterra. 3731

**20.30**  
**PV** **BAGLIORI NEL BUIO**  
► **FILM** ◀ Drammatico, Usa, 1993  
Con D.B. Sweeney, Robert Patrick,  
Craig Sheffer, Peter Berg  
Regia di Robert Lieberman  
Un taglialegna rapito da un Ufo scompare  
per cinque giorni. Una storia vera?  
**EUROPEO SHOW** Nel corso del film 83606

**22.30** **GIROSERA** Ciclismo  
Conduce Giacomo Crosa 9538

**23.00** **CLASSE DI FERRO** Telefilm  
"Quelli della tigre" (Ultimo episodio)  
Con G. Ingrassia, L. Amorosino 44793

**0.30** **ITALIA 1 SPORT - SPECIALE EUROPEI** Sport  
Conduce Massimo De Luca, alla moviola  
Maurizio Pistocchi, tra gli inviati il neo  
allenatore del Real Madrid Fabio Capello

11,30 TF-Hooker. «Proiettili a doppio effetto».	[9459840]
12,25 Studio aperto.	[2289821]
12,45 Sport. «Grand Prix».	[1851579]
13,45 Sport. «Guida al campionato».	[109444]
14,15 FILM TV-Avventura «MacGyver: il giorno del giudizio». Di Charles Corrall. (Usa, '92). Con Richard Dean Anderson, Peter Egan.	[7791173]
► 16,00 Ciclismo. 79° Giro d'Italia. «Briancon-Aosta». 15ª tappa.	[21734]
17,30 Sport. «Studio tappa». Con Raimondo Vianello.	[91753]
18,30 Studio aperto — Meteo.	[71482]
18,45 Attualità. «Fatti e misfatti».	[943024]
19,00 TF-Baywatch. «Icaro da spiaggia». Con David Hasselhoff, Parker Stevenson.	[8734]
20,00 TF-Gli amici di papà. «Auto knock out».	[4937]
► 20,30 FILM-Fantascienza «Bagliori nel buio». Con Robert Patrick, Craig Sheffer.	[12111]
22,30 Sport. «Giro sera». Con Giacomo Crosa.	[3444]
23,00 Calcio. Vietnam-Juventus.	[99260]
1,00 Italia 1 sport — Studio sport.	[4326154]

# BAGLIORI NEL BUIO



1a  
VISIONE



-20,30-

**«Fire in the Sky» di Robert Lieberman, fantascienza, Usa, '93; durata: 1 h e 30'.**

**A**izona (Stati Uniti). Travis Walton (Daniel Bernard Sweeney), l'amico David (Robert Patrick) e altri quattro taglialegna sono attratti da un bagliore rosso proveniente dalla foresta. I sei si trovano così di fronte a un oggetto sospeso nel vuoto. Travis si avvicina, ma viene colpito da un fascio di luce che lo fa scomparire. L'investigatore Frank Walters (James Garner) avvia le indagini.

**FILM**

**Da sinistra, Robert Patrick e James Garner (68 anni). Patrick era nel cast di «Terminator 2» ('91). L'ultimo film di Garner è «Maverick» ('94).**

AZIONE	SENTIMENTO	FANTASIA	HUMOUR	PAURA	VIOLENZA	EROTISMO	IMPEGNO
●●	●	●●●					

Curioso apologo fantascientifico-sociale girato in economia. Per appassionati.

URIOSARIO. Il caratteristico e a volte sgradevole odore  
all'ordine di...

SOKRISI E CANZONI, TV 2-6-96



## CINEMA

## Incontri ravvicinati

**N**el novembre 1975, a White Flakes, Arizona, scompare Travis Walton: rapito da un disco volante. *Bagliori nel buio* di Robert Lieberman ne racconta la "storia realmente accaduta", come la definisce la pubblicità del film, che quindi si vuole drammatico, non di fantascienza.

Walton (D. B. Sweeney) resta assente per cinque giorni, finché il suo migliore amico e futuro cognato (Robert Patrick) riceve una sua telefonata. Corsa nella notte e nella pioggia per una ventina di miglia, fino a una stazione di servizio isolata e chiusa. Qui, nudo, intirizzito, terrorizzato, affamato e assetato, con la faccia segnata da cicatrici fresche, c'è davvero Walton.

Il paese sospira di sollievo, dopo essere andato vicino al linciaggio dei boscaioli che lavoravano con Walton, sospettati di averlo ucciso e essersi inventati tutto. Nemmeno la conferma della macchina della verità aveva convinto compaesani e sceriffi, in particolare uno di fuori (l'imbolsito James Garner).

La vicenda, del resto, è quantomeno insolita. Rientrando dal lavoro, sei taglialegna scorgono una luce rossa fra gli alberi. Il sole è tramontato, perciò pensano a un incendio. Invece è un'astronave. Immobile. Walton scende dal furgone e le si avvicina. Poi, avvolto da un raggio di luce bianca, stramazza a terra. Credendolo morto, gli altri fuggono. Poi uno solo di loro, il suo migliore amico, torna indietro a cercarlo. Sparito. Non lo trovano più nemmeno i cani, nei giorni se-



guenti. Finché squilla il telefono.

Di nuovo a casa, Walton è sotto choc. Ricorda a sprazzi: un appiccicoso cubicolo coperto da una membrana, una caduta nel vuoto in assenza di gravità, "marziani" simili a E. T. che lo trascinano su un tavolo operatorio...

Lieberman è, al massimo, un regista da film-tv. Del cinema vero sa poco, in particolare ignora l'importanza del ritmo. *Bagliori nel buio* ripete stancamente un tema logoro, quello delle piccole comunità in cui l'irruzione dell'eccezionale scatena gli istinti peggiori. In contrasto con la meschinità della gente perbene, affetti di famiglia e casette di campagna, le solite, quelle che vediamo dai tempi di *Lassie*.

Per l'indispensabile lieto fine, i titoli di coda informano che Walton - quello vero - vive comunque ancora a White Elakes, è sposato, ha quattro figli e ha superato anche lui felicemente la prova della macchina della verità.

Enrico Marletti

20.30

BAGLIORI NEL BUIO

PV

► FILM ◀ Drammatico, Usa, 1993

Con D.B. Sweeney, Robert Patrick,

Craig Sheffer, Peter Berg

Regia di Robert Lieberman

Un taglialegna rapito da un Ufo scompare per cinque giorni. Una storia vera?

EUROPEO SHOW Nel corso del film 83606

22.30

GIROSERA Ciclismo

Conduce Giacomo Crosa 9538

23.00

CLASSE DI FERRO Telefilm

"Quelli della tigre" (Ultimo episodio)

Con G. Ingrassia, L. Amoroso 44793

0.30

ITALIA 1 SPORT - SPECIALE EUROPEI Sport

Conduce Massimo De Luca, alla moviola

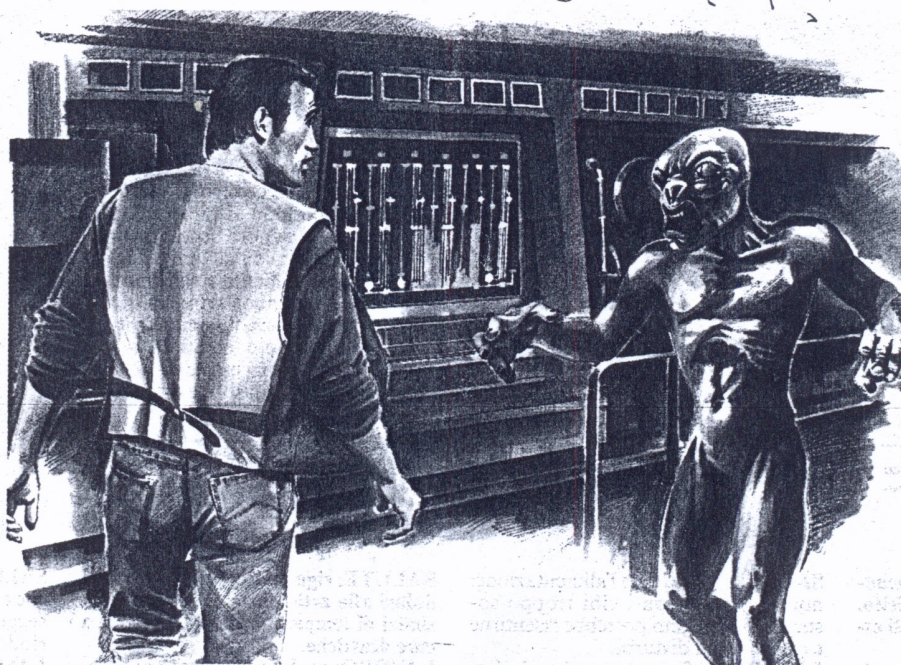
Maurizio Pistocchi, tra gli inviati il neo



## INCONTRI COL MISTERO

**L'**ESPERIENZA straordinaria di Travis Walton, un taglialegna dell'Arizona alla ribalta delle cronache per diversi mesi, ha ispirato il film "Fuoco in cielo", ma per il vero protagonista si è rivelata un dramma senza fine. Ancora oggi, dopo quindici anni, non trova pace e le sue notti sono popolate da incubi.

Originario di Snowflake, Walton aveva ventidue anni all'epoca dell'incontro con gli extraterrestri: era un sim-



# PRIGIONIERO DENTRO QUEL DISCO VOLANTE

patico, atletico taglialegna, fiero del quotidiano, duro lavoro e poco portato a sognare. Il suo mondo era costituito dai compagni di fatica, uomini forti e temprati, che difficilmente indulgevano a strane fantasie.

«La mia vita è diventata un inferno dopo quell'episodio», racconta Travis. «Ho sopportato a lungo con pazienza l'ironia della gente, amareggiato dal sospetto della polizia che non mi ha creduto».

La singolare avventura iniziò nel parco nazionale Apache dell'Arizona. A bordo di un autocarro, Walton tornava a casa insieme con un gruppo di colleghi: la fine della pesante giornata e la prospettiva del meritato riposo rendevano gli uomini ciarlieri: scambi di battute e frasi scherzose si susseguivano in un'atmosfera serena e rilassata.

Nessuno dei presenti poteva supporre che di lì a qualche minuto...

L'urlo di Michael Ro-

gers, il caposquadra, li ridusse a un attonito silenzio, facendoli rabbrivire.

«Un ufo, attenti, vedo un ufo».

Incerti e spaventati, i taglialegna si sporsero per osservare il fenomeno mentre una luce verde-azzurra illuminava completamente la foresta.

Il paesaggio era diventato spettrale, gli alberi avevano assunto gigantesche forme misteriose. All'improvviso, il bosco che conoscevano e amavano si era trasformato in un luogo sinistro e pericoloso.

«Non osavamo allontanarci», spiegò più tardi di Rogers agli inquirenti. «Il terrore ci paralizzava. Rimanemmo immobili con gli occhi sbarrati, incapaci di reagire».

Solo uno di loro, Travis, reso baldanzoso dal-

la giovane età e dal desiderio di esaminare da vicino l'ufo, non si lasciò sopraffare dal panico.

«Prima che il camion si arrestasse era già sceso», raccontò il caposquadra. «Non riuscimmo a fermarlo».

Il giovane mosse qualche passo al centro della radura, ignaro di quanto stava per accadere.

«Se esistesse una sola possibilità di tornare indietro nel tempo», confessò, «mi rifugerei all'interno dell'autocarro per impedire a quelle mostruose creature di scoprirsi e distruggere la mia esistenza».

Affascinato, alzò lo sguardo. Fu quel gesto a scatenare i misteriosi eventi? Chi mai potrebbe dirlo?

I compagni lo videro sostare qualche attimo nella luce verde-azzurra, poi cadere al suolo privo

di sensi con la bocca spalancata.

La reazione degli uomini fu immediata, decisero di fuggire, di salvarsi dall'orrenda minaccia e, messo in moto l'automezzo, partirono a grande velocità. Solo più tardi, quando nel bosco tutto ritornò alla normalità, cercarono Walton, ma lui era scomparso senza lasciare tracce.

I taglialegna, dopo concitate consultazioni, avvisarono la polizia, che attivò subito minuziose ricerche. Vennero inutilmente impiegati unità cinofile ed elicotteri per perlustrare l'area boschiva: il ragazzo sembrava svanito nel nulla.

Fu avanzata l'ipotesi di un omicidio, gli inquirenti accusarono gli uomini di averlo ucciso e, incuranti delle loro proteste di innocenza, li sottoposero alla macchina della ve-

rità, meravigliandosi non rilevare menzogne.

Cinque giorni dopo Walton ricomparve evidente stato confusionale e raccontò agli scettici investigatori la sua terribile avventura.

«Al mio risveglio, pensai di trovarmi in ospedale: sentivo suoni e rumori intorno a me. Poi presi completa conoscenza e vidi delle straripanti creature».

Colto dal terrore, Travis le colpì per difendersi e, ritrovata un'insperata energia, le superò con un balzo, nascondendosi dietro un riparo.

«Le "figure" si direbbero affannate verso una porta e uscirono, io le seguì in un corridoio, presi la direzione opposta, entrando in una stanza rotonda».

Stupefatto, si trovò fronte un essere dalle sembianze umane, con un bizzarro copricapo, che gli si accostò, facendogli cenno di seguirlo. Lo condusse in un ampio locale della navicella, dove si potevano distinguere numerosi dischi volanti poi senza preavviso si pose sul volto una mascherina, causandogli una nuova perdita dei sensi.

«Non ricordo quando sia avvenuto in seguito mi sono ritrovato disteso sull'asfalto mentre l'ufo si sollevava con assordante fragore».

Come interpretare il motivo dell'incontro ravvicinato con gli extraterrestri?

«Suppongo volessero prendermi a bordo per conoscermi, studiarmi più semplicemente per aiutarmi dopo la caduta ma non ne sono sicuro. Fortunatamente mi hanno riportato a casa».

Walton rievoca le traversie che seguirono: nessuno voleva credergli, lui si accusava di protagonismo, si deprecava la pubblicità suscitata dalla sua presunta esperienza. trascorrere del tempo, matrimonio e la nascita di quattro figli gli restarono solo in parte la serenità.

M. Regina Colombi  
(Illustrazione di P. Sole)

**Travis Walton non avrebbe mai più dimenticato la terribile esperienza che aveva vissuto: rapito dagli alieni, era stato condotto sulla loro astronave...**



## Casa

CINEMA AL CINEMA

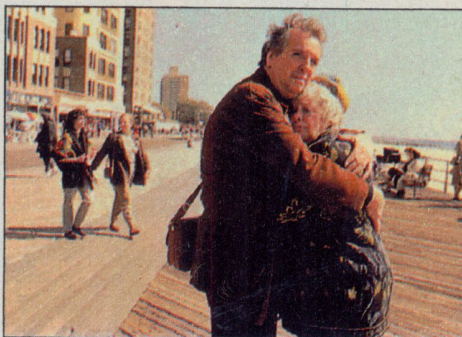
a cura di Annamaria Casavola

### BUONA FORTUNA, MR. STONE

Di Paul Mazursky con Danny Aiello, Shelley Winters (insieme nella foto), Dyan Cannon. Commedia. Giudizio: ★★★

Mazursky, regista di «Su e giù per Beverly Hills» e di «Scene di lotta di classe a Beverly Hills», ha scritto e diretto questo film che è scomposto, velleitario ma anche profondamente sincero, perché tenta un ritratto ironico e paradossale dell'imbecillità di Hollywood e del suo pubblico. Danny Aiello (il fidanzato respinto di Cher in «Stregati dalla luna») è Harry Stone, regista cinematografico travolto da un'interminabile serie di flaschi, che tenta l'ultima carta: dirigere un demenziale film fantascientifico su un improbabile cetriolo vo-

lante. Convinto d'essersi suicidato artisticamente, nelle ore che precedono la prima del «Cetriolo», Harry cerca conforto nelle persone care. Incontra le sue due ex mogli, il figlio ex drogato, la madre e la giovanissima amante francese. Ma il film, incredibile, è un successo...



### BAGLIORI NEL BUIO

Di Robert Lieberman con D. B. Sweeney, R. Patrick, J. Garner. Thriller. Giudizio: ★★

Arizona, 5 novembre 1975. Alcuni taglialegna stanno percorrendo su un camion, di notte, una strada nel mezzo d'una foresta quando vedono uno strano fascio di luce nel cielo. Uno di loro, Travis Walton, scende dal mezzo per vedere di cosa si tratta e viene scaraventato a terra da una forza misteriosa. Mentre i suoi compagni fuggono terrorizzati, Walton scompare e per alcuni giorni i taglialegna vengono sospettati d'omicidio; saranno scagionati quando Walton riappare e racconta d'essere stato su un veicolo di alieni... Tratto da una storia vera, il film ripropone uno dei casi di Ufo più clamorosi.

### BELLA, PAZZA E PERICOLOSA

Di Alan Spencer con A. Gross, C. Christian, A. Shelly. Comico. Giudizio: ★★★

Il film fa il verso al parossismo erotico di «Basic Instinct» ed irride la diffusa smania di successo e potere. Matthew Welch è un frustrato portiere d'albergo che finge sempre d'essere quello che non è. Quando scende nell'hotel dove lavora la modella di fama internazionale Hexina, Matthew riesce con uno stratagemma a infilarsi nella sua camera. I due, dopo aver «familiarizzato» con un amplesso grottesco, decidono di vendicarsi del bruto che ricatta Hexina con vecchie foto di quando lei era brutta e cicciona. Equivoci, acrobazie e gags si susseguono con ritmo mozzafiato.

CINEMA IN CASA

a cura di Alfredo Verdicchio

#### Grido di pietra

Regia: Werner Herzog  
Con: Vittorio Mezzogiorno  
Penta Video, Italia, 1991,  
Dramm.  
Durata: 108'  
Giudizio: ★★★

Werner Herzog ha girato questo film ispirandosi a Reinhold Messner. La storia racconta il duello combattuto metro dopo metro da due uomini sulle cime di granito del Cerro Torre. Due uomini divisi dall'amore per la stessa donna, e dall'amore per quella vetta così imponente e irraggiungibile...



#### La città della gioia

Regia: Roland Joffé  
Con: Patrick Swayze  
Warner Home Video, Usa  
1992, Dramm.  
Durata: 135'  
Giudizio: ★★

Max, un dottore americano in crisi esistenziale alla deriva in India, sta cercando una ragione per vivere. Hasari è invece un contadino che cerca un lavoro. Sullo sfondo di un paese povero, due vite di sperate si incrociano in una storia di sopravvivenza fisica e spirituale.



GIUDIZI DEL CRITICO: ★★★★★ capolavoro - ★★★ ottimo - ★★ buono - ★ medio - ★ insufficiente

TELESE TIG 11-7-93

135



**ITALIA 1**  
20,30

**BAGLIORI NEL BUIO**

**AVV. (1h 49')**  
Tornando a casa con dei colleghi, il taglialegna Travis incontra un UFO e viene rapito per cinque giorni dagli alieni. Le testimonianze ci sono ma l'investigatore distrettuale non è convinto e punta su un omicidio.

PRODUZIONE	ANNO	GENERE	DURATA	CRITICA
Italia	1950	Comico	76 min.	● ● ●

**BAGLIORI NEL BUIO**

20,30  
ITALIA 1

di Robert Lieberman con D.B. Sweeney, Robert Patrick  
Un taglialegna dell'Arizona è rapito dagli extraterrestri e ricacciato nel mondo dopo cinque giorni. La sequenza della prigionia nell'astronave vale tutto il film. Sembra che la storia sia vera raccontata in un romanzo di Travis Walton.

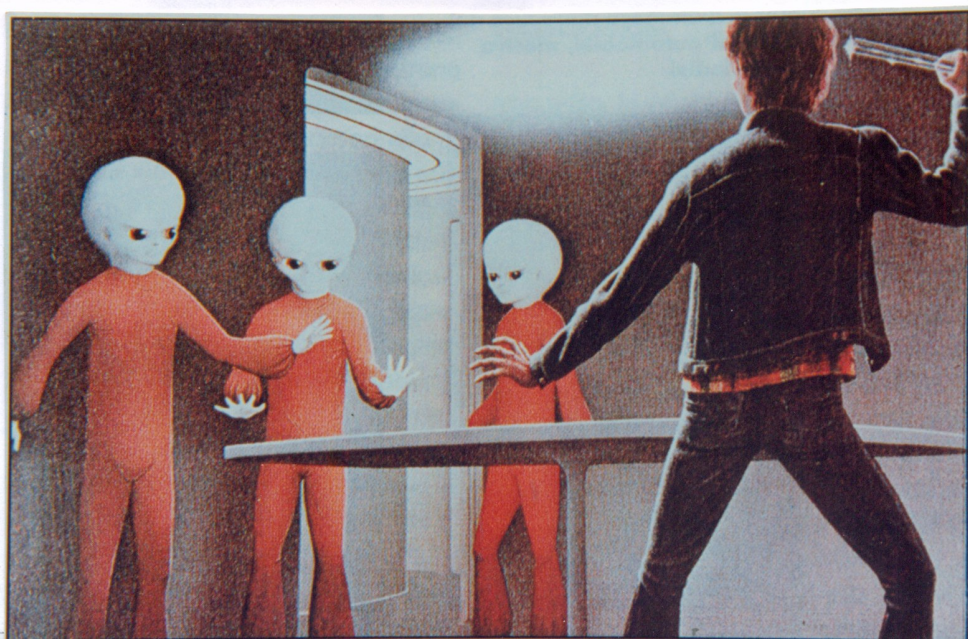
PRODUZIONE	ANNO	GENERE	DURATA	CRITICA
USA	1992	Avvent.	109 min.	● ●

VARIAZIONI NON DIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTÀ

**ITALIA 1**  
20,30

**BAGLIORI NEL BUIO**

**AVVENT. (1h 49')**  
Tornando a casa con dei colleghi, il taglialegna Travis incontra un Ufo e viene rapito per ben cinque giorni dagli alieni. Le testimonianze ci sono ma l'investigatore non è convinto e punta su un omicidio. Ma...

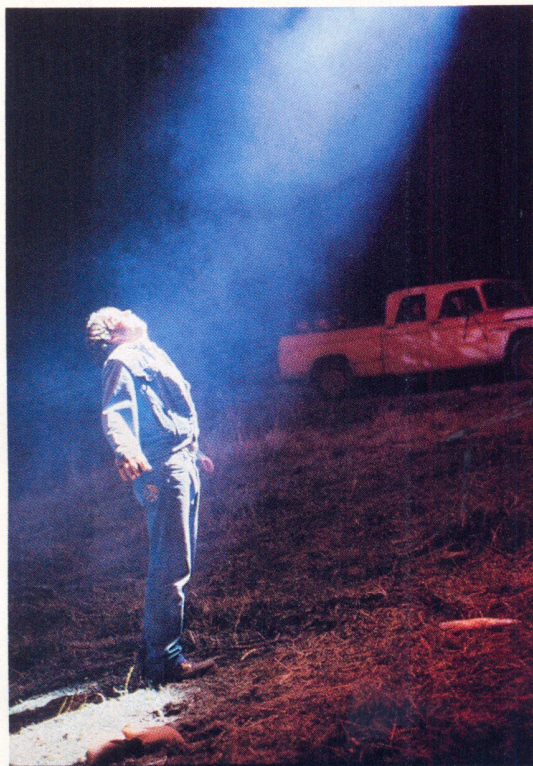




## MOVIES

By Jim Steranko

### *Fire in the Sky* attempts to explain Travis Walton's bizarre UFO encounter.



D.B. Sweeney stars as Travis Walton, whose claim of abduction by a UFO in 1975 is the basis for Paramount Pictures' *Fire in the Sky*.

**E**IGHTEEN YEARS AGO, THE SMALL COMMUNITY OF Snowflake, Arizona was rocked when a group of young loggers reported to police the bizarre disappearance of one of their co-workers. Their claim that an alien craft had abducted logger Travis Walton was met with suspicion, contempt, and ultimately, a homicide charge. When he enigmatically reappeared five days later, the woodsmen were accused of engineering a fantastic hoax—and became the focus of international speculation and ridicule.

The mystery is still unresolved, but Paramount Pictures will take a stab at explaining this bizarre enigma with *Fire In The Sky*, set for a March 1993 release.

"I was in high school when I first heard of Travis Walton's UFO encounter," said Tracy Torme, the screenwriter-coproducer of this big budget UFO thriller. "The newspapers featured the story for five days, and I learned more about it from time to time, but it wasn't until 1985 that I became personally involved with the incident by deciding to make a serious UFO picture.

"Coincidentally, I looked Walton up in the Arizona directory almost 10 years to the day after the incident occurred. Later, I discovered he had had no phone for the previous decade in order to block all inquiries

about the experience—and had one installed just two days before my call. Good karma!

"He was very gun-shy from being abused in the press, so I had to visit him three or four times. He's about 38 years old now, very bright, introspective, religious, but marked forever by the incident. Imagine going home from work one night and turning up five days later, not remembering *anything* about what happened! He was accused of being a drug addict, creating a conspiracy, horrible things. Local kids still sing a version of ring-around-the-rosy about Travis and his flying saucer. His life became a living nightmare, and that's what the film is about."

*Fire in the Sky* has dominated Torme's life for the past eight years. "I went in like an investigator and grilled the people involved in the controversy to be sure the story wasn't a hoax. I'm convinced it happened just as they told it."

Torme—who previously functioned as story editor and creative consultant for *Star Trek: The Next Generation* as well as authored six of the series' episodes (including the Peabody Award-winning *The Big Goodbye*) and the cathode UFO miniseries *Intruders*—began writing *Fire* in 1986.

"My original concept was to treat the story in *Rashomon* style with conflicting viewpoints: was it murder, real, or a hoax? I felt it should be kept controversial and decided to start the story after the incident and to discover what happened through flashbacks. That way, special effects could support the movie's climax."

"As a closet skywatcher, I believe only a very small percentage of incidents reported are real," says Torme, who also produced the TV special *UFO Cover-Up Live*. "The mistake that most people, including UFO proponents, make involves the conspiracy angle. They believe that the Air Force, Naval Intelligence, the Pentagon, and the United Nations are harboring the world's greatest untold secret. Nobody can keep a lid on that kind of secret for so long.

"Take the Roswell crash. My personal scenario is that pieces of something were found in 1947—maybe even some bodies—and that the president brought in a very small team of specialists to analyze the material. He knew how big the story was and made the decision to classify it as a "black project" until they figured out what it was, who made it, and why. A few years later, they told the president that they were sure it wasn't built in Cleveland, but that was all they knew. He probably suggested they shouldn't return until they figured it out, no matter who was in office.

"Forty-five years later that group may still be ongoing, and the big secret is that *there is no secret*—they don't know much more now than when they started!

"Now, when journalists like Mike Wallace or Jack Anderson do a UFO story, they ask a general at the Pentagon about the saucer in the basement. The officer looks them right in the eye and says, 'There's



nothing to it; that's the truth!' because, as far as he knows, there is no official government UFO study. The general is being honest, and the journalists believe him.

"In the meantime, my hypothetical group continues to quietly study the phenomena and successfully create a smokescreen by releasing sensational misinformation to the *National Enquirer* that makes the situation nothing more than a silly subject. Meanwhile, the Carl Sagens of the world are spending fortunes on radio telescopes listening for whispers from the stars, when there are things landing right in their own backyards.

"Personally, I think that UFOs are extraterrestrial and that they could originate from anywhere. The aliens' agenda is long-term, and they seem to be doing genetic experimentation on humans—which accounts for the abduction cases."

Torme, whose credits also include writing stints with *SCTV* and *Saturday Night Live*, came close to making several deals for the project over the next five years. None materialized until director Robert Lieberman and Paramount Pictures connected with the project in 1991.

To guarantee *Fires's* fx quality, the studio recommended top production designer Nilo Rodis, whose concepts have supercharged such epics as *Raiders of the Lost Ark*, *The Empire Strikes Back*, and *Star Trek III, V, and VI*. Beginning in March 1992, the award-winning artist, who also functions as a coproducer on the film, dedicated his creative energy to the intense encounter sequence that climaxes the drama.

"I knew Rob would have problems with it because of how it had to be lensed," Rodis says. "He shot principle photography for 42 days and had another 24 scheduled for fx, which had to be shot at live-action pace. Fx are complicated; sometimes one shot takes an entire day, and the film wouldn't survive at that pace. There's only one company that works fast enough: Industrial Light & Magic.

"That choice led to other problems. For example, when Travis awakes in the ship, the script had him in a vast, silo-like chamber that was virtually bottomless. ILM has only one soundstage, and it wasn't large enough. We could have matted the silo in or created it by computer animation, but we only had a \$4-million budget.

"That seemed to indicate the fx work had to be done primarily in camera, without postproduction work. We needed a very practical set that allowed high and low angles, reverses, everything. Hanging miniatures were out of the question because they take forever. Space and size were serious limitations.

"When Rob and I met in the ILM parking lot in San Francisco, he looked around and didn't see any soundstages. He was stunned. He grabbed my arm and said, 'Exactly what did you have in mind? You



Investigators Frank Watters (James Garner) confronts logger Mike Rogers (Robert Patrick) about the disappearance of Travis Walton.

know I shoot long lenses!' I assured him that shooting on Los Angeles soundstages would have created even *more* problems for us, and I wasn't kidding.

"Ironically, Rob had helped me choose ILM when he said Travis awakens in zero gravity. That requires a flying rig, and the best flyer in the business, David Ferren, works at ILM. I knew then that an L.A. fx house was out of the question."

Production designer Larry (*Good Morning, Vietnam*) Bennett, who previously collaborated with the director on the TV series

*Gabriel's Fire*, solved the space problem with a simple but ingenious set design that accommodated a flying rig and crane, as well as eliminated additional matte work or process shots. (The finished film uses only three optical effects.)

Measuring approximately 45'x60', the spaceship interior allowed flexible cinematography, except for the silo effect, which is only suggested in certain angles. Although a miniature was built to create an "infinity shot," the director considered it distracting and aborted it.

## WATCH THE SKIES!

**T**he flying saucer, along with the giant radioactive monster, were the two great science fiction film fads of the '50s. According to some experts, each responded to a basic fear of the American populace. The giant monsters were a reaction to the fear of atomic weapons. Flying saucers substituted aliens for that other unfathomable enemy of the '50s, the Communist Bloc.

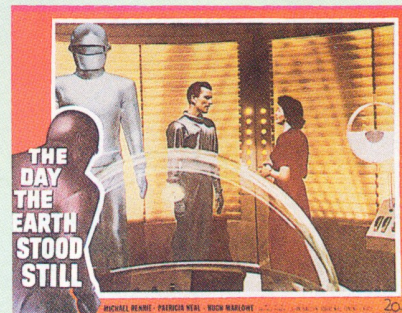
During the late '70s and early '80s, filmmakers such as George Lucas and Stephen Spielberg reinvented many of the fantastic themes of Hollywood's past. These later films boast state-of-the-art special effects that frequently substitute for plot.

Here then are our picks of the best and worst UFO films of all time:

### THE BEST

**THE DAY THE EARTH STOOD STILL** (1951). Michael Rennie lands his UFO in Washington with a message for warring mankind. Stop the fighting, or there will be repercussions from the stars! Directed by Robert Wise, with Gort the Robot (one

cool and dangerous dude), this was one of the best Big Issue S.F. films of the '50s. Klattu, Barada, Niktay.



A lobby card from the 1951 film.

**CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND** (1977). Okay, so the plot is a little dumb, even in the re-edited "Special Edition" that director Stephen Spielberg put together a couple of years after the film's initial release. But the special effects really are wonderful, as flying saucers hover and whiz and play a merry tune for mankind.



The largest interior required three weeks to construct. Smaller, pre-fab sets were prepped outside the studio, then moved into the facility's smaller units, which have ceilings no higher than 15 feet. Shooting commenced immediately.

Working the confining areas for maximum visual impact, Lieberman switched from his standard 300mm long lenses to 50mm wide-angle lenses for increased motion, depth, and clarity.

Concerned that the film would be erroneously perceived as an "exercise" rather than a realistic drama, Lieberman was determined to eliminate excessive visuals.

"Originally there was a shot behind the opening credits that began with a small, eerie light very far away in a wooded area," Rodis recalls. "You couldn't tell if it was on the ground or floating in the air. Gradually, it begins to speed up and move toward us. The audience thinks it's a saucer, but when it blows by, it's only a truck.

"Rob cut it because he felt it would lead the audience to believe they were watching an fx movie. It would have been a mistake to start with a big shot in the opening scene, then continue on with a small movie. We took a much more low-key approach.

"The same thing happened when a beam from the UFO hits Travis. As written, the scene had lightning bolts and process fx, with him being tossed out of the beam,

## Fire in the Sky has dominated Torme's life for eight years.

standard way to do it would be to blow the audience away, but Rob suggested a more subtle treatment. Instead of making them say, 'Wow!,' he wanted them to say, 'What's happening to Travis?'

"So, we withheld showing the ship until the last possible moment, with a dolly shot from behind Travis's shoulder. It should have worked, but Rob said it was giving the audience the wrong signal. He'd rather have had the camera come in tight on Travis's face—to maximize his response—then show the ship. His goal was to make a film about two men and their broken friendship, and he really stuck to it."

Lieberman took a similar tack with the aliens, although after an abrupt about-face. When Rodis began designing the creatures, the director asked that they have a non-human appearance to bypass the prosthetic-suit syndrome, such as in the Predator and Alien thrillers. Sketching various concepts, Rodis developed a "dog-leg" design that imaginatively satisfied the requirement.

A maquette was made at ILM to three-dimensionalize the artist's vision, but

*Continued on page 81*

smoking like a hot coal. During the first read, it sounded good, but after talking with Rob, it became clear the scene was overblown with fx.

"In fact, just last week he phoned about the 'encounter' scene, where the loggers first see the alien ship. The

## Make It In 3-D



From idea to production, it's all yours to create in **Industrial Design Technology**. Make your ideas a 3-D reality for movies, museums, manufacturers and more!

Choose from:

- The Art Institute of Fort Lauderdale®
- The Art Institute of Philadelphia®
- The Art Institute of Pittsburgh®
- The Art Institute of Seattle®
- The Colorado Institute of Art (Denver)®

For information, call toll-free

**1-800-525-1000**

**Ai THE ART INSTITUTES  
International®**

526 Penn Avenue,  
Pittsburgh, PA 15222, USA

SC13

**EARTH VS. THE FLYING SAUCERS** (1956). Animator Ray Harryhausen brings a whole fleet of flying saucers to attack Washington and destroy famous monuments! We, of course, are forced to shoot them down with super-scientific weapons! That's how we get rid of those godless Commies—er—aliens! A tight script and solid special effects let this one hover above the flying saucer pack.

**UFORIA** (1980). This is a charming little movie about the "UFO Subculture," with Cindy Williams as a grocery store clerk who believes she has been contacted by aliens. Also starring Fred Ward and Harry Dean Stanton, this totally unpredictable film is on videotape, and well worth seeking out.

**HONORABLE MENTION** (Because the UFOs are not so much seen as implied): William Cameron Menzies' original **INVADERS FROM MARS** (1953).

### THE WORST

**PLAN NINE FROM OUTER SPACE** (1959). Here's a movie that is so bad, I really don't have to list the rest. Directed by the now-famous Ed Wood Jr., and featuring (for about a minute) Bela Lugosi and (for the rest of the film) a substitute Lugosi (Lugosi had passed away) who

looks absolutely nothing like Bela. See flying saucers, er, pie plates! See zombie Tor Johnson unable to get out of his grave! Near mind-numbing dialogue as the aliens pontificate on and on and on! Really bad and really enjoyable.

**MARS NEEDS WOMEN** (1968). There actually are a whole bunch of bad aliens invade-Earth films. This particular gem features ex-Mouseketeer Tommy Kirk as the leader of the invading band. Their goal, to kidnap teenage girls! Directed by the inept Larry Buchanan.

**TEENAGERS FROM OUTER SPACE** (1959). Cheap, cheap, cheap. Flying saucer effects are close to Ed Wood quality, and the monster (shown only as a shadow) looks like a giant lobster.

**THE MAN FROM PLANET X** (1951). Some folks really like this cult film from Edgar G. Ulmer, but I'm not one of them. A spaceship lands in Scotland, where it's really atmospheric (in other words, there's a lot of fog.) People hang around the saucer for about 45 minutes or so. Then the alien shows up, except you can barely see him, because of the fog and the extremely low budget. Made for approximately the price of a Happy Meal. Odd and dull.

**Craig Shaw Gardner**



## Dancing Dragon Catalog

Sculptures, Jewelry, T-shirts, Posters, Books, Masks and More — the widest selection of dragon items anywhere!

We're receiving rave reviews from dragon enthusiasts world-wide. Winsome, wicked, or wise, you'll find the dragon of your dreams in our 40-page color catalog. Enjoy our fast and friendly service!

Send \$2 for your 40-page Color Catalog  
**Dancing Dragon — SFA**  
5670 West End Road, #4  
Arcata, CA 95521-9202  
707-826-0186



## MOVIES

Continued from page 21

before full-sized models were created, Lieberman nixed the idea as being too alien—and too detracting from Walton's emotions. Admitting his error, the director asked for a more humanoid revision.

During the redesign process, Torme's *Intruders* aired on TV, reminding the filmmakers that the UFO world—from comics to cinema—is overpopulated by small, pale, hairless beings with huge, black eyes. News accounts from South America, Africa, Russia, and even Kansas all describe common features. Lieberman realized that the standard UFO occupants would disappoint audiences who expect more—and developed an extraordinary visual twist that he felt would jolt audiences, without violating the aliens' established physicality.

Three creatures about 5 feet tall (with an apparent weight of 70 pounds) were constructed, then animated by puppetry and remote control during the 13-minute climactic flashback.

The sequence begins in real time with Travis hiding under a table, trying to escape his emotional torment. Pancake syrup from an overturned bottle atop the table seeps through a crack onto his face and triggers his memory of the alien abduction. He emerges from a tiny, claustrophobic space and breaks free to discover a massive silo-like area. Moving into a more confining corridor, he is caught by his captors, dragged into a blindingly bright room, and slammed onto an operating table.

"The sequence is a stunner," Rodis says, "and I asked Rob how he could justify taking audiences through a simple dramatic story, then slapping them with a fantastic sequence at the end of the film without explaining it. He replied that the story is not about aliens, but about Travis Walton. I told him I didn't get it, and he said, 'Watch the movie; you'll get it!' So I did, and he was right."

Torme makes a similar assessment. "Every film is a never-ending battle to keep your vision as intact as possible, and with *Fire*, I'd say 70% of what I wrote made it to the screen.

*Fire in the Sky* stars D.B. (The Cutting Edge) Sweeney as Travis Walton, Robert (Terminator II: Judgement Day) Patrick as his friend Mike Rogers, and James (Murphy's Romance) Garner as Sheriff Frank Watters. The \$19-million drama, the first of a new wave of UFO pix being prepped for release in the next year, was filmed in and around several small Oregon towns, including Oakland and Roseburg.

Some 300 locals were recruited as extras, including Walton, who cameos in an angry group gathered to confront the loggers. In prophetic counterpoint to his life after the encounter, he shouts from the crowd, "Yeah, Mike; where is Travis Walton?" □

STAR TREK

## 25<sup>th</sup> ANNIVERSARY SPECIAL

Join William Shatner, Leonard Nimoy, original cast members and the members of *The Next Generation*™ in this fun, informative tribute to Star Trek®.

A collector's delight filled with insider info and memorable moments, including behind-the-scenes footage and bloopers from both the series and the movies. Beam Aboard!

#5697 Approx. 100 minutes \$19.98

**For Visa, MC, Discover orders, call toll-free 24 Hours:**  
**1-800-338-7710, ext. SF25**

Or send your name, address with check or money order for \$19.98 plus \$3.95 shipping and handling to:  
 Fusion Video, 100 Fusion Way, Dept. SF25,  
 Country Club Hills, IL 60478.  
 Canadian orders must add \$5.00 S & H and pay in U.S. funds.  
 (Please note: Illinois residents must add 7% state sales tax.)



### SERIOUS ABOUT COLLECTING?

If you like lost, rare & obscure SF, horror, fantasy & old Dark House-Type B-Mysteries or rare early TV (i.e. "The Phantom" w/Lon Chaney) YOU NEED OUR CATALOG!!

**IT'S BIG, IT'S ILLUSTRATED**  
 IT LISTS MANY EXCLUSIVE TITLES

Send \$2 to:

**VIDEO SPECIALISTS INTERNATIONAL**  
 182A Jackson Street, Dallas, PA 18612  
 Visa/MC accepted 9 am 'til Midnight  
**Rave review by Leonard Maltin!**  
 Information: (717) 675-4241

### John W. Knott, Jr.

BOOKSELLER

Specializing In  
 Fine First Editions of  
 Science Fiction, Fantasy & Horror

#### CATALOGS ISSUED

Want lists welcome - Many fine items sold by direct quote.

We also buy science fiction & fantasy books. Collections or single items. (High quality or unusual items especially sought.)

Write or Phone:  
 8453 Early Bud Way, Laurel MD 20723  
 Phone / FAX: (301) 317-8427

### Science Fiction Collectibles



Sci-Fi model kits from TV & movies:

Lost in Space,  
 2001/Odyssey,  
 Forbidden Planet,  
 Supercar, 60s  
 Batmobile,  
 Voyage/Sea &  
 More! Illustrated  
 catalog \$2.00

**C & S HOBBIES CO.**  
 4600 Chippewa Suite 208  
 St. Louis, Missouri 63116

### BUY, SELL, TRADE, Your SF Collectibles in our Intergalactic Bazaar

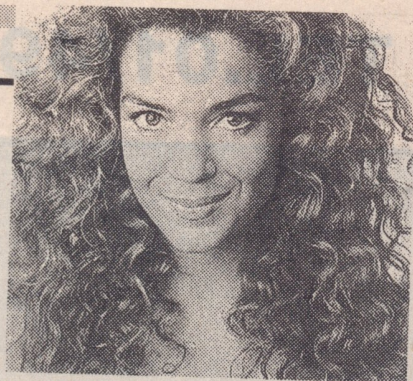
Explore this unique bi-monthly ad-paper for the serious SF&F collector.

Send \$1.50 for sample copy, \$9.00 for 1-year subscription (6 issues).

(In Canada \$2.00 sample, \$12.00 subscription)  
 (Foreign Orders \$3.00 sample, \$18.00 subscription)

**Strange New Worlds**  
 The Marketplace for Science Fiction  
 Enthusiasts and Collectors  
 PO Box 223-C, Tallahassee FL 32370





## Guida ai film a cura di Maurizio Porro



La Christian in «Bella, pazza e pericolosa» e D. B. Sweeney, vittima degli UFO in «Bagliori nel buio».

### BELLA, PAZZA E PERICOLOSA

Un portiere d'albergo sogna la principessa azzurra e gli appare la più famosa modella del momento: che è però anche nevrotica, pazza, assassina e lo mette seriamente nei guai. Sogni proibiti, e mille altri ricordi di film, in questa commediola giallo rosa americana che, anche se si mette in moto in ritardo, vanta una simpatica, inedita coppia d'attori e una sceneggiatura abbastanza sexy e spiritosa (Odeon 4)

### BAGLIORI NEL BUIO

Sequestro ravvicinato del terzo tipo tra i cuori rustici e semplici di una cittadina dell'Arizona, dove un poveraccio viene rapito dagli UFO mettendo per 5 giorni nei guai gli amici. Tornerà con un incubo «ET» da raccontare: la verità? Così è se vi pare, basta credere a un mistero cosmico. Tratto da una storia quasi vera, il fanta-film perde tempo nella prima ora, ma sguinzaglia poi l'inconscio (Odeon 1)

do con la bella non vedente Uma Thurman. Il thriller è tecnicamente corretto ma sembra di averlo già visto, non provoca emozioni, non stringe i tempi (Corallo)

### LEZIONI DI PIANO

Acque tempestose nella Nuova Zelanda dell'800, protagonisti una donna, un marito per procura, una bambina, un maori e un pianoforte che suona il tempo dell'amore. Romanzo old style, un po' lezioso e molto sentimentale, che diventa un bellissimo film per il talento visivo di Jane Campion. Signore e signorine ne andranno matte. Ma è un finto capolavoro: dov'è la Campion «ultra» di «Sweetie»? (President e Colosseo)

### LA SCORTA

Stringato, civile, onesto: un film utile alla coscienza collettiva. Dove si racconta, in un qualunque Palazzo dei Veleni della Mala Italia, l'eroismo quotidiano mal pagato dei quattro uomini della scorta e del loro magistrato.

### BAGLIORI NEL BUIO

5 Novembre 1975 : un gruppo di taglialegna, nel bel mezzo di una foresta dell'Arizona orientale, si avvicina ad uno strano fascio di luce proveniente dal cielo... Cronaca di un incontro con un Ufo realmente accaduto e che le autorità americane hanno cercato per anni di nascondere. (107' Uip)





**RAPIMENTO ALIENO**

**5 NOVEMBRE, 1975**

**ORE 17.49**

**WHITE MOUNTAINS**

**ARIZONA**

# BAGLIORI NEL BUIO

**BASATO SU UNA  
STORIA VERA**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA  
UNA PRODUZIONE JOE WIZAN/TODD BLACK  
UN FILM DI ROBERT LIEBERMAN  
BAGLIORI NEL BUIO (FIRE IN THE SKY)  
D.B. SWEENEY ROBERT PATRICK  
CRAIG SHEFFER PETER BERG  
E JAMES GARNER  
MUSICA DI MARK ISHAM  
MONTAGGIO DI STEVE MIRKOVICH A.C.E.  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA BILL POPE  
CO-PRODUTTORI TRACY TORME' E ROBERT STRAUSS  
PRODUTTORE ESECUTIVO WOLFGANG GLATTES  
SCENEGGIATURA DI TRACY TORME'  
PRODOTTO DA JOE WIZAN E TODD BLACK  
DIRETTO DA ROBERT LIEBERMAN



**DOLBY STEREO**  
IN TEATRO SELEZIONATI

SPECIAL VISUAL EFFECTS BY  
INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC

A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY

TM & COPYRIGHT © 1993 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.



LA COLLEZIONE "SAGRA"  
E' IN DISCO SU CD  
WIDE  
PARAMOUNT  
DISTRIBUZIONE  
MILANO DISCHI